Publicado el 29/10/2026.

Junta General
del Principado de Asturias

DIARIO DE SESIONES

XII LEGISLATURA – AÑO 2026
SERIE C NÚMERO 410

Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte

PRESIDENCIA DE LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA
DOÑA MÓNICA RONDEROS GARCÍA

celebrada el martes, 29 de septiembre de 2026
en la sala Martínez Marina

ORDEN DEL DÍA

PROPOSICIÓN NO DE LEY del Grupo Parlamentario Popular sobre la elaboración y puesta en marcha de una estrategia integral para la conservación activa de las brañas y cabañas de teito de Somiedo. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 726, de 16 de septiembre de 2026 (12/0179/0489/26203)

ESTADO DE TRAMITACIÓN del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 24/XII, de 21 de febrero de 2024, adoptada por el Pleno, sobre realización de nuevo portal web cultural (12/0180/0013/04984)

ESTADO DE TRAMITACIÓN del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 52/XII, de 23 de abril de 2024, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre mejoras en la Estación de Fuentes de Invierno (12/0180/0030/06795)

ESTADO DE TRAMITACIÓN del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 125/XII, de 22 de octubre de 2025, adoptada por el Pleno, sobre manifestación de respaldo a la candidatura de la Universidad Laboral de Gijón para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (12/0180/0084/18475)

ESTADO DE TRAMITACIÓN del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 127/XII, de 28 de octubre de 2025, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el Memorial María Luisa de Fotografía de Montaña, Naturaleza y Aventura (12/0180/0086/18581)

DETERMINACIÓN de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 159/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el reconocimiento del movimiento Cincuenter (12/0180/0113/24744)

DETERMINACIÓN de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 160/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre la elaboración de un estudio del Camino de las Asturias (12/0180/0114/24745)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre la situación en la que se encuentra actualmente el *parking* del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 508, de 17 de septiembre de 2025 (12/0188/3018/17483)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre el estado de la concesión demanial a favor de la Fundación Museo y Circuito Fernando Alonso del campo de golf de La Morgal. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 547, de 5 de noviembre de 2025 (12/0188/3235/18601)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación de Fuentes de Invierno. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 727, de 16 de septiembre de 2026 (12/0188/4292/26243)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación Valgrande-Pajares. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 727, de 16 de septiembre de 2026 (12/0188/4293/26244)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 729, de 23 de septiembre de 2026 (12/0188/4301/26376)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cuándo tiene previsto continuar con las obras del Museo de Bellas Artes. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 729, de 23 de septiembre de 2026 (12/0188/4303/26378)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué considera un gran festival. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 655, de 29 de abril de 2026 (12/0188/3874/23424)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo valora el estado de ejecución de las obras de la fase II de Valgrande-Pajares. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 723, de 10 de septiembre de 2026 (12/0188/4264/25923)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene prevista alguna actuación para subsanar las graves deficiencias en la urbanización de El Brañillín y en los edificios propiedad del Principado en Valgrande-Pajares. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 723, de 10 de septiembre de 2026 (12/0188/4265/25924)

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene previsto resolver las carencias del sistema de innivación artificial de Valgrande-Pajares. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 723, de 10 de septiembre de 2026 (12/0188/4266/25925)

PREGUNTA del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo justifica que, tras quince años, sigan sin ejecutarse las mejoras urgentes de innivación, remontes y servicios que requiere la Estación de Fuentes de Invierno. *Boletín Oficial de la Junta General del Principado de Asturias*, serie B, número 729, de 23 de septiembre de 2026 (12/0188/4314/26408)

SUMARIO

Se abre la sesión a las dieciséis horas.

Se anuncia la sustitución, en el Grupo Parlamentario Socialista, de la señora Fernández Fernández por la señora Álvarez Núñez 8

Se entra en el orden del día.

Proposición no de ley del Grupo Parlamentario Popular sobre la elaboración y puesta en marcha de una estrategia integral para la conservación activa de las brañas y cabañas de teito de Somiedo

El señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, defiende la iniciativa 8

La señora **Tomé Nestal**, por el Grupo Parlamentario Mixto, fija posición 9

El señor **González Vegas**, por el Grupo Parlamentario Convocatoria por Asturies IU-Más País-IAS, fija la posición de su grupo 10

El señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox, fija la posición de su grupo 11

La señora **Macías Mariano**, por el Grupo Parlamentario Socialista, fija la posición de su grupo 12

La proposición no de ley es rechazada por 8 votos a favor, 10 en contra y ninguna abstención 13

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 24/XII, de 21 de febrero de 2024, adoptada por el Pleno, sobre realización de nuevo portal web cultural

La Comisión tiene por recibida la información escrita remitida por el Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución 13

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

A propuesta del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar al Consejo de Gobierno nueva información escrita acerca del cumplimiento de la resolución 13

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 52/XII, de 23 de abril de 2024, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre mejoras en la Estación de Fuentes de Invierno

La Comisión tiene por recibida la información escrita remitida por el Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución 13

A propuesta del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar al Consejo de Gobierno nueva información escrita acerca del cumplimiento de la resolución 13

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 125/XII, de 22 de octubre de 2025, adoptada por el Pleno, sobre manifestación de respaldo a la candidatura de la Universidad Laboral de Gijón para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

La Comisión tiene por recibida la información escrita remitida por el Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución 14

A propuesta del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar al Consejo de Gobierno nueva información escrita acerca del cumplimiento de la resolución 14

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 127/XII, de 28 de octubre de 2025, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el Memorial María Luisa de Fotografía de Montaña, Naturaleza y Aventura

La Comisión tiene por recibida la información escrita remitida por el Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución 14

A propuesta del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar al Consejo de Gobierno nueva información escrita acerca del cumplimiento de la resolución 14

Determinación de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 159/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el reconocimiento del movimiento Cincuenter

A propuesta de la **Presidencia**, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar información escrita al Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución.....14

Determinación de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 160/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre la elaboración de un estudio del Camino de las Asturias

A propuesta de la **Presidencia**, y por asentimiento, la Comisión acuerda solicitar información escrita al Consejo de Gobierno acerca del cumplimiento de la resolución.....14

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre la situación en la que se encuentra actualmente el* parking *del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer

La **Presidencia** toma la palabra para explicar el procedimiento 15

El señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 15

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 15

Réplica del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular 16

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 16

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre el estado de la concesión demanial a favor de la Fundación Museo y Circuito Fernando Alonso del campo de golf de La Morgal

El señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 17

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 17

Réplica del señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular 18

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 19

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación de Fuentes de Invierno

El señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 20

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 20

Réplica del señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular 20

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 21

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación Valgrande-Pajares

El señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 22

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 22

Réplica del señor **De Rueda Gallardo**, por el Grupo Parlamentario Popular 22

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 23

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos

El señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 24

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 24

Réplica del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular 25

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 26

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cuándo tiene previsto continuar con las obras del Museo de Bellas Artes

El señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 27

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 27

Réplica del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular 27

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 28

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué considera un gran festival

El señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular, formula la pregunta 29

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 29

Réplica del señor **Costillas Gutiérrez**, por el Grupo Parlamentario Popular 30

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 30

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo valora el estado de ejecución de las obras de la fase II de Valgrande-Pajares

El señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox, formula la pregunta 31

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 31

Réplica del señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox 31

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 32

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene prevista alguna actuación para subsanar las graves deficiencias en la urbanización de El Brañillín y en los edificios propiedad del Principado en Valgrande-Pajares

El señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox, formula la pregunta 33

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 33

Réplica del señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox 34

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 35

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene previsto resolver las carencias del sistema de innivación artificial de Valgrande-Pajares

El señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox, formula la pregunta 35

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 35

Réplica del señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox 36

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 37

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo justifica que, tras quince años, sigan sin ejecutarse las mejoras urgentes de innivación, remontes y servicios que requiere la Estación de Fuentes de Invierno

El señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox, formula la pregunta 38

La señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte (Gutiérrez González)** contesta a la pregunta 38

Réplica del señor **Jové Sandoval**, por el Grupo Parlamentario Vox 38

Nueva intervención de la señora **consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte** 39

La **Presidencia** toma la palabra para manifestar las condolencias por el fallecimiento del escritor, cineasta y periodista asturiano don Gonzalo Suárez Morilla 39

Se levanta la sesión a las dieciocho horas y trece minutos.

(Se abre la sesión a las dieciséis horas).

La señora **PRESIDENTA:** Buenes tardes, señoríes:

Ábrese la sesión.

Ruego a los voceros y voceres de los grupos parlamentarios que comuniquen si hai sustituciones nos sus grupos.

¿Grupo Parlamentariu Convocatoria por Asturies?

El señor **GONZÁLEZ VEGAS:** Buenes tardes, señora presidenta.

Nun hai sustituciones.

La señora **PRESIDENTA:** ¿Grupu Parlamentariu Vox?

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Buenas tardes, presidente:

Hoy me va a acompañar don Gonzalo Centeno, creo que sustituye a Carolina López, pero no lo tengo muy claro.

La señora **PRESIDENTA:** Non, señor Jové. El señor Centeno ye titular d'aquí. Yá lo comentamos n'otra ocasión.

¿Grupu Parlamentariu Popular?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Buenas tardes, señoría:

No hay sustituciones.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

¿Grupu Parlamentariu Socialista?

La señora **MACÍAS MARIANO:** Buenas tardes, presidenta:

Alba Álvarez sustituye a Celia Fernández.

La señora **PRESIDENTA:** Muchas gracias.

Proposición no de ley del Grupo Parlamentario Popular sobre la elaboración y puesta en marcha de una estrategia integral para la conservación activa de las brañas y cabañas de teito de Somiedo

La señora **PRESIDENTA:** Munches gracies, señores voceros.

El primer puntu del orden del día ye la proposición non de llei del Grupu Parlamentariu Popular sobre la ellaboración y puesta en marcha d'una estratexa integral pal caltenimientu activu de les brañes y cabanes de teito de Somiedo.

Pa la defensa de esta iniciativa, tien la palabra el Grupu Parlamentariu Popular, por un tiempu de seis minutos.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Lo que no se usa no se protege y si, para encima, eso es caro de conservar y de mantener, pues mucho más.

Ese ejemplo ya lo hemos vivido aquí, en Asturias, con otro elemento etnográfico tradicional, como son los hórreos, cuyo exceso de protección ha derivado en un grave problema, sobre todo, de destrucción de sus elementos. Se calcula que cae más de un hórreo al día. E incluso el Principado de Asturias, el Gobierno del Principado de Asturias, ha anunciado un cambio en la normativa y en la regulación, destinado precisamente a eso, a cambiar los usos de los hórreos, para poder facilitar su uso y que, de esa manera, se puedan conservar.

Lo que aquí traemos es una iniciativa que tiene por objeto abordar de manera integral la conservación de uno de los patrimonios etnográficos más singulares de Asturias, las brañas y las cabañas de teito de Somiedo. Las brañas son resultado de una forma histórica de relacionarse con el territorio que está vinculada, lógicamente, a la actividad ganadera, al aprovechamiento del recurso natural y a una determinada manera que había en su época de habitar la montaña asturiana. Por eso, su valor es tanto arquitectónico como etnográfico como cultural como paisajístico y también, hay que decirlo, económico porque es uno de los principales elementos de identidad y atractivos de Somiedo. El problema es que llevamos muchos años hablando de su conservación y, sin embargo, seguimos asistiendo a su deterioro y a su desaparición progresiva de muchas construcciones. Ya es raro ir por Somiedo y no ver varios de estos teitos con su techumbre derrumbada.

Y eso que están protegidos, pero es que precisamente, eso, esa protección jurídica que tienen, por sí sola, no hace que se puedan conservar. Al revés, supone en algunos casos un problema.

Entonces, podemos abordar muchas normas, que se han aprobado; elaborar muchos inventarios, que los hay; realizar muchos estudios, que los hay; establecer muchas figuras de protección, que las tienen. Pero si esas cabañas, si esos elementos, si esas construcciones pierden su función y sus propietarios, para encima, encuentran dificultades para mantenerlas, entonces, el resultado es el que vemos. Y si, para encima, las Administraciones no tienen una estrategia común, el resultado es el que es, el abandono de la mayor parte de ellas.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Y ese es precisamente el enfoque que tenemos en esta proposición. No queremos rebajar la protección de las brañas, proponemos conseguir que esa protección sea realmente efectiva y, para ello, creemos que hay que pasar de una política fundamentalmente preventiva a una verdadera política de conservación activa.

Esta iniciativa plantea, en primer lugar, elaborar una estrategia integral que permita coordinar las políticas de patrimonio cultural, de medio natural, de urbanismo, de montes, de desarrollo rural y de turismo, porque sobre las brañas concurren muchas Administraciones, muchas normativas y precisamente por eso resulta imprescindible que haya una dirección común.

En segundo lugar, proponemos aprovechar la revisión del Instrumento de Gestión Integrado de Somiedo para estudiar regular nuevos usos compatibles para las cabanas y construcciones tradicionales, al igual que lo que se quiere hacer con los hórreos. No estamos hablando de permitir cualquier utilización, estamos hablando de determinar qué actividades pueden contribuir a mantener esas construcciones vivas, garantizando en todo momento el respeto a sus valores patrimoniales, arquitectónicos, paisajísticos y ambientales. De hecho, ya hay experiencias que muestran que pueden articularse determinados usos vinculados al ecoturismo dentro del marco establecido por el propio Instrumento de Gestión Integrado y el año 2025 el propio Ayuntamiento de Somiedo reguló la utilización de una cabaña de teito en La Pornacal por operadores y guías turísticos, condicionando expresamente los usos permitidos por dicho instrumento de gestión.

La proposición también plantea algo esencial, establecer unos criterios técnicos homogéneos para la conservación. Las intervenciones en una cabana de teito requieren conocimiento especializado. Por eso, proponemos unas directrices técnicas autonómicas que establezcan unos criterios claros para el mantenimiento, la rehabilitación y la restauración.

Y también creemos necesario revisar el sistema de ayudas. La conservación de una cubierta vegetal no es una actuación excepcional que se haga una vez cada muchos años. Por el contrario, requiere un mantenimiento periódico todos los años y las ayudas deben adaptarse a esa realidad.

De la misma manera, también queremos garantizar que sigan existiendo personas capaces de hacer esos trabajos, artesanales, en muchos casos. Por eso proponemos programas de formación dirigidos a propietarios, ganaderos y también a personas desempleadas, de forma que la conservación del patrimonio pueda contribuir, además, a preservar oficios tradicionales y a generar actividad económica.

Esta iniciativa también aborda, igualmente, uno de los problemas que durante años ha dificultado muchas actuaciones, que es la situación jurídica de algunos enclaves privados existentes dentro de montes de utilidad pública. No planteamos una solución preconcebida, planteamos identificarlos, analizar cada situación y buscar soluciones conjuntamente con las entidades locales y los propietarios afectados.

Y finalmente proponemos algo tan elemental y necesario como la coordinación. Patrimonio, Medio Natural, Urbanismo, Montes, Desarrollo Rural no pueden actuar como compartimentos estancos y separados, cuando todas esas políticas confluyen sobre un mismo territorio y sobre una misma realidad.

Por eso, nosotros creemos que Somiedo no necesita otro estudio que termine en una estantería, sino necesita convertir todo el conocimiento acumulado durante los años en una política pública coordinada. Porque conservar las brañas no significa únicamente conservar esas construcciones, sino es conservar todo un paisaje, una actividad y unas técnicas tradicionales, que son parte fundamental de la vida de Somiedo.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Nun se presentaron enmiendes, así qu'abrimos el turnu de fixación de posiciones.

P'afitar posición, tien la palabra el Grupu Mixtu, por cuatro minutos.

La señora **TOMÉ NESTAL:** Gracias, presidenta.

Buenas tardes, señorías:

No voy a gastar ni muchísimo menos los cuatro minutos, porque tengo que decir por delante ya que voy a votar que no a esta PNL, entre otras cosas, porque no entendí en absoluto lo que aporta. Y, por eso precisamente, señor Costillas, estaba escuchando atentamente su intervención, a ver si esto me lo aclaraba, pero tampoco.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Habla de una estrategia de protección y prevención, pero usted mismo reconoce en la parte propositiva que ya existe. Luego, no sé qué pretenden con una estrategia nueva diferente de la o de las que ya hay. Del estudio de nuevos usos, que hasta donde yo sé —puedo estar equivocada, por supuesto— está en marcha. Y una cosa que me llamó poderosamente la atención, que es la formación a ganaderos, a agricultores, es decir, en definitiva, a los paisanos y paisanas que llevan la vida entera viviendo en el medio, haciendo los teitos y conservándolos. Y ahora les tenemos que dar clase. No entendí esta parte. O no sé si a lo mejor la clase nos la van a dar ellos a nosotras, que a lo mejor sería lo suyo.

Y, por último, una vez más, claro, piden ayudas, que yo me atrevo a preguntarle en qué parte del presupuesto podrían encajar para que ustedes se animaran a apoyarlo, porque estamos todo el día igual.

Con todo esto, definitivamente, no a esta PNL de esta tarde, señor Costillas.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Tien la palabra ahora el Grupu Parlamentariu Convocatoria por Asturies.

El señor **GONZÁLEZ VEGAS:** Munches gracies, señora presidenta.

Van permitime qu'entame esta fixación de posición agradeciéndo-y al Grupu Parlamentariu Popular que traiga esta proposición non de llei a esta Comisión.

Gracies, de corazón, pero non pol fondu de la iniciativa, sinón porque güei ye la primera vez nesta llexislatura, en tres años llargos de llexislatura, que pudimos sentir al portavoz de cultura del Partido Popular pronunciar dos pallabres n'asturianu, nesti casu, n'asturianu occidental.

Ye que, conociendo el despreciu del señor Costillas por les llingües propies d'Asturies, la llingua asturiana y el eonaviegu, ye d'agradecer que fale de *cabanas de teito* y non de *cabañas de paja,* lo que, d'otru llau, resultaría verdaderamente cómicu.

Pero pasemos a la lletra de la iniciativa y, en particular, a la so parte propositiva, porque lo primero que sorprende ye l'ámbitu territorial. Falen ustedes en tola proposición non de llei de les brañes y les cabanes de teito del conceyu de Somiedo. Y la primera entruga ye: ¿por qué Somiedo? ¿Qué ocurre con les cabanes de teito de Cangas del Narcea, de Teverga, de Belmonte, d'Ibias o de Degaña? ¿Qué pasa con les brañes de Valdés, de Quirós, de Tinéu, de Cuideiru, de Trubia? Por citar na más unos pocos exemplos de conceyos onde esiste esta forma d'asentamientu tradicional.

Señoríes del Partido Popular, podemos coincidir nel fondu de la proposición non de llei, pero ye que'n política les formes importen y les formes d'esta iniciativa son un auténticu disparate.

Falen ustedes d'ellaborar y aprobar una estratexa integral pa la conservación activa de les brañes, falen d'impulsar la revisión del Instrumentu de Xestión Integráu de Somiedu, falen d'ellaborar directrices técnices autonómiques de conservación, falen de crear una comisión de coordinación integrada. ¿Pero nun yeren ustedes los de la guerra contra la burocracia? La receta que proponen ye la de quien nun tien nenguna idea que presentar: crear una comisión. Podemos crear una comisión pa les cabanes de teito, otra pa los horros, otra pa les paneres, otra pa les fontes, otra pa los molinos, otra pa los llavaderos y asina podemos seguir creando comisiones y convocando a milenta reuniones sin facer absolutamente nada, que ye lo que ustedes pretenden.

Pero eso, dende llueu, nun garantiza la eficacia de les polítiques de protección del nuestru patrimoniu cultural.

Amás, señor Costillas, usté debería saber qu'Asturies cuenta con un Conseyu de Patrimoniu Cultural, reguláu nel artículu 7 de la Llei del Patrimoniu Cultural del Principáu. Esi, y non otru, ye l'instrumentu pa intervenir na protección de les brañes y de les cabanes de teito. Y ustedes deberían sabelo, porque el so grupu parllamentariu tien un representante nesi conseyu.

Pero, amás, señoríes del Partido Popular, hay que recordar que les cabanes de teito pertenecen na práctica totalidá de les situaciones a particulares y la intervención en propiedades particulares nun ye la mesma que nel patrimoniu propiedá del Principáu d'Asturies.

Y, miren, si daqué ta claro, ye que la Conseyería de Cultura yá ta trabayando na protección y conservación d'estes construcciones tradicionales y ta faciéndolo con recursos contantes y sonantes y tamién, tengo que decilo, ensin la collaboración del Partido Popular. Porque miren, nos tres últimos exercicios adxudicáronse subvenciones a particulares por valor de 25 000 euros anuales. Además de una llinia estraordinaria de otros 25 000 euros anuales destinaos a entidades llocales. ¿Y sabe, señor Costillas, de dónde salen esos recursos? De los presupuestos qu'aprobamos cada añu nesta Cámara y

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

qu'ustedes niéguense sistemáticamente nun yá aprobar, sinón siquiera a negociar. Porque la única propuesta que lleven a la Xunta de presupuestos ye baxar impuestos a les rentes altes, la única. Olvídense de les brañes, de les cabanes de teito, de la educación, de la sanidá, de la dependencia y absolutamente de todo. Lo único que pretenden ye baxar impuestos a les rentes altes.

Señor Costillas, que güei se presenten nesta Cámara como defensores de la cultura y el patrimoniu asturianos da verdadera vergoña ayena, porque ustedes fueron nesta llexislatura los másimos representantes del autoodiu sucursalista, con decisiones que van persegui-yos, como la de refugar la reforma del Estatutu d'Autonomía pa incluyir la reconocencia de la oficialidá del asturianu y del eonaviegu.

Por coherencia, votaremos que non a una iniciativa mal enfocada, mal trabayada y que, más allá de llevantar más burocracia, nun sirve pa protexer verdaderamente el nuestru patrimoniu cultural, les nuestres brañes y les nuestres cabanes de teito.

Munches gracies.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

P'afitar posición, tien ahora la palabra el Grupu Vox, por cuatro minutos, señoría.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Muchas gracias.

Esto de fijar posición después de los comunistas es algo que me estimula, me pone, o sea, es divertidísimo. Aquí, el…

La señora **PRESIDENTA:** Agradecería-y que, según el artículu 138, volviera usté a la cuestión.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí, sí, me voy a referir…

La señora **PRESIDENTA:** Que nun ye esa.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** … a la intervención del portavoz comunista, que es muy divertido porque le quiere decir al portavoz del Partido Popular cómo tiene que hablar cuando habla de cosas que tienen que ver con etnografía. Eso muy democrático no es. O sea, usted ahora le quiere dar lecciones al compañero del Partido Popular de en qué idioma tiene que hablar cuando se refiere a las brañas o se refiere a los hórreos. Esto es superdivertido.

Porque es que ustedes protegen tanto el patrimonio etnográfico que están consiguiendo que desaparezca. O sea, es como a los inquilinos, tanto les protegen que al final se están quedando sin casas. O sea, es de aurora boreal, ¿no?

Y es que aquí con el tema de los teitos estamos en lo mismo que con los hórreos. O sea, las mismas dificultades, añadidas en el tema de los teitos por el entorno natural en el que se encuentran y por esa superposición de legislación y de normativas, no ya solo la de patrimonio, no ya solo la propia urbanística del municipio correspondiente, sino que estamos hablando aquí también del parque natural, estamos hablando de ordenación del territorio y de todo el tema de la titularidad de los montes de utilidad pública.

Además, la falta de formación o suficientes personas que dominen el oficio de teitadores y, luego, además, que los teitos requieren constante mantenimiento. No es como un hórreo, que durante unos cuantos años puede mantenerse correctamente, pero la techumbre de los teitos cada dos por tres hay que arreglarla.

Y esto me recuerda tanto a lo de los hórreos que es que, claro, por ejemplo, el documento que le encargaron a la señora Cantero sobre las recomendaciones para los hórreos lo hizo en 2019. Ya han pasado siete años. Tardaron… O sea, el Plan del Hórreo es del 23, del 23. O sea, tardaron seis años en hacerlo desde que la señora Cantero presentó el informe. Luego, nosotros, al año siguiente de la aprobación del Plan del Hórreo, presentamos una proposición no de ley precisamente para esto, en la misma línea que la propuesta de hoy, y votó toda la izquierda en contra. A los dos años, viendo que no habían hecho nada, volvimos a presentar la misma proposición no de ley y toda la izquierda en bloque otra vez votó en contra. Y ahora por fin, por fin, el 7 de septiembre, salió a información pública la reforma del reglamento para la modificación de los usos de los hórreos. O sea, llevamos siete años, siete años, y, mientras tanto, los hórreos y los teitos siguen cayendo.

Por ejemplo, hace bien poco lo vimos en directo, por la propia televisión, cómo se derrumbaba la panera de Santibáñez de la Fuente, en Aller. O sea, todos fuimos testigos de esto. Y esto está hiperdicho

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

por todo el mundo. O sea, tengo aquí la Declaración de Monteagudo, que es del año 2022, *Un futuro para la Asturias rural,* y lo dice bien claro. Dice que hay un grave problema de sobrerregulación que dificulta la innovación y el desarrollo de nuevas ideas para una nueva ruralidad del siglo XXI. Y dice que es imprescindible e irrenunciable una reducción drástica de la selva legislativa que se ha ido generando a lo largo de las cuatro décadas, desde la vigencia del Estatuto de Autonomía, durante la que se ha producido una espiral regulatoria hecha y pensada desde una visión urbana y administrativa. Dice: «Conscientes de esta burocracia entorpecedora, abogamos por la simplificación radical». Y dice que, en concreto, en relación con todos los bienes del patrimonio etnográfico, hórreos, paneras, pallozas y teitos, que en su día tuvieron una funcionalidad ligada a la actividad agraria, en la actualidad esa funcionalidad ha desaparecido y, por lo tanto, dice y aboga claramente por que lo que hay que hacer es flexibilizar su uso para que este patrimonio no se pierda. Y dice, clarísimamente, que las políticas de conservación no han dado resultado y, lejos de desacelerar el deterioro, lo han acelerado, por pretender seguir ligándolo exclusivamente a actividad agraria.

En definitiva, hay que avanzar en esta línea, porque ustedes lo que van a conseguir es que los teitos y los hórreos acaben desapareciendo de nuestro paisaje.

El señor **PRESIDENTE:** Gracies, señoría.

Ye'l turnu agora de fixación de posición del Grupu Parlamentariu Socialista.

La señora **MACÍAS MARIANO:** Gracias, presidenta.

Las brañas y los teitos de Somiedo forman parte de nuestro patrimonio etnográfico, de nuestra arquitectura tradicional y de ese paisaje cultural que explica una parte fundamental de la historia de Asturias.

La conservación de estos elementos tan característicos debe abordarse con rigor, con conocimiento del territorio y no con iniciativas que lo único que plantean es añadir carga burocrática y mayor complejidad en los procesos y convocatorias relativos a estos bienes.

Quiero pensar que esta iniciativa, señorías del Grupo Popular, obedece a un puro desconocimiento de la realidad jurídica y patrimonial de las brañas y los teitos y de la propia labor que lleva desarrollando años el Gobierno de Asturias. Existen inventarios de construcciones de interés etnográfico situadas en las brañas, existe normativa de protección, existen instrumentos de planificación y existen líneas específicas de ayudas. Pero es que, además, existe una política dirigida no solamente a conservar los elementos aislados, sino también a proteger el contexto cultural y ganadero que ha permitido que estas construcciones llegasen hasta nuestros días.

Porque los teitos no pueden entenderse separados de la actividad que históricamente les dio sentido. El propio Instrumento de Gestión Integrado actualmente vigente reconoce una cuestión esencial: que la conservación de estos elementos está directamente relacionada con el progresivo abandono de determinadas prácticas ganaderas tradicionales.

Y no podemos compartir su iniciativa por carente de rigor, por obviar cuestiones fundamentales y actuaciones que ya se están desarrollando por el Gobierno. Ustedes obvian que el segundo Instrumento de Gestión Integrado está tramitándose y esto, desde luego, no es una cuestión menor. Y es que, en mayo de este mismo año, el Gobierno de Asturias aprobó un nuevo decreto para actualizar la composición y el funcionamiento de la Junta y de la Comisión Rectora del Parque Natural de Somiedo y esta actualización constituye un paso previo fundamental para abordar la renovación del instrumento de gestión del parque.

Por lo tanto, señorías, resulta cuando menos llamativo que el Partido Popular nos proponga ahora impulsar la revisión del Instrumento de Gestión de Somiedo, cuando ya está en marcha. Y, por otro lado, debemos recordar que en el año 2024 la Consejería de Cultura estableció las bases reguladoras de las subvenciones destinadas a la restauración y conservación de bienes de interés patrimonial existentes en las brañas y en 2026 se convocó una nueva línea específica, con una dotación de 50 000 euros, destinada precisamente a financiar actuaciones de conservación y restauración de las diferentes tipologías de brañas. Es decir, hay una política de ayudas específica. Y hay financiación pública específica. ¿Y saben dónde se recogen esas ayudas, señorías del PP? Sí, en los presupuestos, esos a los que sistemáticamente ustedes, año tras año, dan la espalda.

Y, desde luego, existe coordinación entre las diferentes áreas del Gobierno en todo lo que afecta y tiene que ver con estos elementos patrimoniales, también dentro de los propios órganos colegiados de las consejerías, como la CUOTA o la CAMA, es decir, la Comisión de Asuntos Medioambientales, o el propio Consejo de Patrimonio, entre otros.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Y otra cuestión que recogen en su iniciativa es la relativa a la situación jurídica de determinados enclaves privados en montes de utilidad pública y esto, desde luego, resulta especialmente complejo. Por lo tanto, no son admisibles soluciones simplificadoras a problemas muy complejos.

Voy acabando ya. El Gobierno de Asturias ya dispone, como digo, de instrumentos de conocimiento, protección y planificación. Se está trabajando para compatibilizar conservación, actividad económica, usos tradicionales y nuevas oportunidades para este patrimonio.

Porque las brañas y los teitos no necesitan soluciones improvisadas, requieren rigor y planificación y trabajo coordinado con todos los agentes implicados. Ese es el compromiso del Gobierno del Principado: seguir protegiendo este patrimonio, seguir apoyando su conservación y seguir buscando fórmulas que permitan garantizar su pervivencia, pero haciéndolo desde el conocimiento y desde una planificación seria.

Y por estas razones, votaremos no a su iniciativa.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

De seguío, vamos dar na votación del testu de la proposición non de llei.

Comienza la votación. (*Pausa).*

¿Resultáu, señor secretariu?

El señor **SECRETARIO (Braña Santos):** 18 votos emitidos: 8 a favor, 10 en contra, 0 abstenciones.

La señora **PRESIDENTA:** Por el resultáu indicáu, queda refugada la iniciativa.

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 24/XII, de 21 de febrero de 2024, adoptada por el Pleno, sobre realización de nuevo portal web cultural

La señora **PRESIDENTA:** El segundu puntu del orden del día ye l'estáu de tramitación del control del cumplimiento del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 24/XII, de 21 de febreru de 2024, adoptáu pol Plenu, sobre realización de nuevu portal web cultural. Ye del Grupu Parlamentariu Popular.

Esti asuntu quedó sobre la mesa el pasáu 16 de xunu de 2026. El 28 de setiembre del 2026 tuvo entrada nuevamente nel Rexistru de la Cámara información escrita unviada pol Conseyu de Gobiernu. Procede tenela por recibida y tomar un nuevu alcuerdu.

¿Dalgún grupu deseya facer dalguna…?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Ampliar información por escrito.

La señora **PRESIDENTA:** ¿Ampliar información por escrito?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Sí.

La señora **PRESIDENTA:** Si naide s'opón, val.

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 52/XII, de 23 de abril de 2024, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre mejoras en la Estación de Fuentes de Invierno

La señora **PRESIDENTA:** El tercer puntu del orden del día ye l'estáu de tramitación del control del cumplimientu del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 52/XII, de 23 d'abril de 2024, adoptáu pola Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre meyores na Estación de Fontes d'Iviernu, del Grupu Parlamentariu Popular.

Esti asuntu quedó sobre la mesa el 16 de xunu del 26. El 28 de setiembre de 2026 tuvo entrada nel Rexistru de la Cámara información escrita unviada pol Conseyu de Gobiernu. Procede tenela por recibida y tomar un nuevu alcuerdu.

¿Dalgún grupu deseya facer dalguna nueva propuesta?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Ampliar información por escrito.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

La señora **PRESIDENTA:** Bien, si naide s'opón, ampliamos la información por escritu.

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 125/XII, de 22 de octubre de 2025, adoptada por el Pleno, sobre manifestación de respaldo a la candidatura de la Universidad Laboral de Gijón para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

La señora **PRESIDENTA:** El cuartu puntu del orden del día ye l'estáu de tramitación del control del cumplimientu del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 125/XII, de 22 d'ochobre de 2025, adoptáu pol Plenu, sobre manifestación de respaldu a la candidatura de la Universidá Llaboral de Xixón pa la so inclusión na Llista del Patrimoniu Mundial de la UNESCO. Ye del Grupu Parlamentariu Popular.

Esti asuntu quedó sobre la mesa el pasáu 16 de xunu de 2026 y el 28 de setiembre del 26 tuvo entrada nel Rexistru de la Cámara información escrita unviada pol Conseyu de Gobiernu. Procede tenela por recibida y tomar un nuevu alcuerdu.

¿Dalgún grupu deseya facer dalguna nueva propuesta?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Ampliar información por escrito, por favor.

La señora **PRESIDENTA:** Bien, si naide s'opón, amplíase la información por escritu.

Estado de tramitación del control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 127/XII, de 28 de octubre de 2025, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el Memorial María Luisa de Fotografía de Montaña, Naturaleza y Aventura

La señora **PRESIDENTA:** El quintu puntu del orden del día ye l'estáu de tramitación del control del cumplimiento del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 127/XII, de 28 d'ochobre de 2025, adoptáu pola Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre'l Memorial María Luisa de Fotografía de Monte, Naturaleza y Aventura. Ye del Grupu Parlamentariu Popular.

Esti asuntu quedó sobre la mesa el pasáu 16 de xunu de 2026. El 28 de setiembre de 2026 tuvo entrada nel Rexistru de la Cámara información escrita unviada pol Conseyu de Gobiernu. Procede tenela por recibida y tomar un nuevu alcuerdu.

¿Dalgún grupu deseya facer dalguna nueva propuesta?

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Ampliar información por escrito.

La señora **PRESIDENTA:** Bien, si naide s'opón, ampliaráse la información por escrito.

Determinación de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 159/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre el reconocimiento del movimiento Cincuenter

La señora **PRESIDENTA:** El sextu puntu del orden del día ye la determinación de la forma de control del cumplimientu del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 159/XII, de 16 de xunu de 2026, adoptáu pola Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre la reconocencia del movimientu Cincuenter.

Sacantes dalgún grupu deseye facer una propuesta distinta, dende esta Presidencia propónse que'l control del cumplimientu se faga por escritu.

Si naide s'opón, pues, por asentimientu, que se faiga por escritu.

Determinación de la forma de control del cumplimiento de la Resolución de la Junta General del Principado de Asturias 160/XII, de 16 de junio de 2026, adoptada por la Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre la elaboración de un estudio del Camino de las Asturias

La señora **PRESIDENTA:** El séptimu puntu del orden del día ye la determinación de la forma de control del cumplimientu del Resolvimientu de la Xunta Xeneral del Principáu d'Asturies 160/XII, de 16 de

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

xunu de 2026, adoptáu pola Comisión de Cultura, Política Llingüística y Deporte, sobre la ellaboración d'un estudiu del Camín de les Asturies, del Grupu Parlamentariu Mixtu-Foro Asturies.

Sacantes dalgún grupu deseye facer una propuesta distinta, dende esta Presidencia propónse que'l control del cumplimientu seya por información por escritu.

Si naide s'opón, alcuérdase por asentimientu.

Damos la bienvenida entonces a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, doña Ana Vanesa Gutiérrez González. *(Pausa).*

Bienvenida, señora conseyera.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre la situación en la que se encuentra actualmente el* parking *del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer

La señora **PRESIDENTA:** El octavu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre la situación na que s'atopa anguaño el *parking* del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer.

Como saben les sos señoríes, va seguise el siguiente formatu pa la sustanciación de la iniciativa: cuatru minutos pal autor de la entruga —la formulación de la entruga nun cuenta— y cuatru minutos pa la conseyera, sumando la primera vez de respuesta y la segunda.

Pa la curtia formulación de la entruga, tien la palabra, señor Costillas.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Bien. Muchas gracias, presidenta.

¿En qué situación se encuentra actualmente el *parking* del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer?

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Muy buenes tardes a toos y a toes; buenes tardes, señor diputáu:

Con respecto a la pregunta qu'usté formula del Centru Cultural Internacional Oscar Niemeyer y el *parking*, qu'entiendo que se refier usté al *parking* subterraneu, como sabe, yá tuvimos ocasión de exponer n'otres ocasiones nesta Comisión, el pasáu 13 de marzu formalizóse el conveniu entre'l Conceyu d'Avilés, la Fundación Centru Cultural Internacional Oscar Niemeyer y la empresa RUASA pa la explotación d'esi aparcamientu, dándo-y la so xestión a esta empresa pública municipal por un períodu de cuatru años con posibilidá de prórroga y un modelu que ta destináu a atender simultáneamente les necesidaes tanto del propiu Centru Niemeyer como les necesidaes xenerales de movilidá y d'estacionamientu que tien la ciudá d'Avilés. Una solución qu'integra esi aparcamientu na política municipal de movilidá y, al mismu tiempu, garantiza una coordinación afayadiza con la actividá del equipamientu cultural.

Desde que se firmó esi conveniu, RUASA fue acometiendo los procedimientos necesarios pa dotar al aparcamientu de los medios requeríos pa esi modelu d'explotación. En mayu iniciáronse les licitaciones correspondientes a les diferentes instalaciones que tienen que facese dentro del centru, licitaciones que yá tán axudicaes, hay maquinaria, de fechu, hai obres que comenzaron el día d'ayer, maquinaria que taba nel aparcamientu y que comenzaron a instalar nel propiu día d'ayer.

Unes actuaciones que son coordinaes con otros trabayos correspondientes también a la instalación de los sistemas de videovixilancia, de manera que toles intervenciones, les diferentes intervenciones necesaries pa l'adaptación del aparcamientu, puedan dir faciéndose de manera ordenada.

Una vez se comiencen todes estes instalaciones, como taba diciéndo-y que yá comenzaron, prevése que prácticamente en cuestión de semanes yá pueda iniciase esa xestión con esa nueva dotación nel aparcamientu que lu adecúa al modelu de xestión a través de la empresa pública RUASA.

La señora **PRESIDENTA:** Señor Costillas, la so vez.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Muchas gracias, presidenta.

Yo preguntaba qué pasaba con el *parking* del Niemeyer. Podríamos decir: ¿qué pasa con el pelotazo del *parking* del Niemeyer?

Nos gastamos 3 284 400 euros en la compra de un *parking* que nadie quería y que nadie proponía. Marchó nuestro compañero comunista, como lo llama el diputado Jové. Por comparar, 25 000 euros damos a todos los ganaderos de Somiedo, 3 284 000 euros a una empresa pública estatal dirigida por el Gobierno de Sánchez. La diferencia, un Gobierno progresista tiene claro lo que quiere.

Pero, mire, ni en la memoria de los Presupuestos del Principado de Asturias ni en el Plan Director del Niemeyer se contemplaba la compra del *parking,* nunca se contempló.

El Patronato del Centro Niemeyer nunca pidió que se comprase el *parking,* aunque usted, y tengo que decirlo, haya mentido aquí, en esta Comisión, y nos haya dicho que así ha sido y que así se había pronunciado. Eso ya lo debatimos en una comparecencia.

Y lo digo claramente, usted mintió en esta Comisión cuando dijo que el Patronato del Niemeyer había pedido la adquisición del *parking*.

Mire, tras la compra del *parking,* lo que nosotros teníamos constatado hasta ahora, al menos por parte del Niemeyer, se compró una barrera por 16 000 euros para cerrar el *parking* gratuito, es decir, cerramos el *parking* gratuito para uso de la gente y obligamos a que todo el mundo que vaya al Niemeyer pague, progresismo puro y duro. Y luego, se realizó otro contrato para el personal para la gestión del *parking,* por otros 16 000 euros, ¿no?

Posteriormente, sí, se realiza un convenio con el Ayuntamiento de Avilés, cuya alcaldesa ha sido reprobada ayer mismo, quiero recordar, y también con la empresa RUASA para la gestión de un *parking*. Vale, para la gestión del *parking* del Niemeyer.

Un convenio, por el cual el Centro Niemeyer se compromete a pagar a la empresa para que esa empresa gestione el *parking* y el Niemeyer corra con los gastos. Es algo increíble, esto es un pelotazo, un pelotazo.

Es decir, el Niemeyer coge, sin ningún tipo de licitación, le da a la empresa RUASA la gestión del *parking* y le paga. O sea, esto se podría haber hecho de otra manera, eh, ya que están obligando a todos los interesados en la cultura que paguen por ir a utilizar ese *parking,* que antes tenían gratis, al menos podía haberlo sacado a licitación y que el Niemeyer recuperase algo de la inversión. Pero, no, el Niemeyer va a pagar a RUASA para que RUASA haga caja con el *parking* del Niemeyer.

Y otra cosa que a mí me sorprende, en la memoria, en la memoria en la cual ustedes justificaban la necesidad de adquisición, decían que era esencial, era esencial para el Centro Niemeyer disponer de ese *parking*. O sea, no sé cómo había estado hasta ese momento sin el *parking*. Es tan esencial, tan esencial, tan esencial, que han pasado ya dos años, casi tres, y sigue cerrado. Pero ¿entonces? ¿Tan esencial era para la actividad y tan necesario gastarse 3 284 000 euros de unos presupuestos?, que no aprobamos, no aprobamos, porque, mire, para qué vamos a aprobar unos presupuestos si luego ustedes los van a cambiar y quitar el dinero a otros lugares y a otras actividades para destinarlo a la compra de este *parking*.

Pues, mire, a mí me gusta que me explique, ¿por qué no saca la licitación para la gestión y recupera la inversión?, ¿por qué se da directamente a una empresa, obviando todos los principios de la libre competencia?, ¿y por qué sigue cerrado?

La señora **PRESIDENTA:** Gracias, señor Costillas.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Bueno, señor diputáu, dice usté una sarta de cuestiones tan sumamente alloñaes de la realidá que sería difícil responde-y nesti períodu de tiempu pa clarificar toles acusaciones, por cierto, bastante graves les insinuaciones que usté fai y que son absolutamente inciertes.

Usté acúsame a mí de mentir, creo que tien que retirar usté esa afirmación, porque yo en ningún casu mentí cuando dixi que'l Patronatu de la Fundación abordó esta cuestión y asina se trasladó al Gobiernu del Principáu d'Asturies.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Otra cosa ye que nel acta, como yá tuvimos ocasión de comentar nesta Comisión, nel acta, por error, no se recoyere, pero eso no nega la esistencia d'un acuerdu adoptáu nel senu del Patronatu y asina se comunicó al Gobiernu del Principáu d'Asturies.

Esti aparcamientu taba construíu nel subsuelu d'un complexu cultural físicamente vinculáu al Centru Niemeyer y concebíu pa dar serviciu a los sos usuarios, pero que tenía una titularidá al marxe del restu del equipamientu y abríase mui puntualmente pa dar serviciu al centru.

La ciudá d'Avilés tien también una necesidá d'aparcamientos, máxime na proximidá de la zona del centru y, por cuestiones de movilidá y también poles debides peatonalizaciones, yera del masimu interés poder disponer d'estes places d'aparcamientu, y asina también tuvimos ocasión en repetides ocasiones de oyir manifestaciones de compañeros suyos de partíu afirmando la necesidá de qu'esi *parking* pasase a formar parte del Centru Niemeyer y diera servicio a la ciudadanía.

Con esta incorporación al Centru Niemeyer, co'l acuerdu alcanzáu a través d'un conveniu, nun ye ninguna licitación a deu, señor diputáu, ye muy irresponsable qu'usté diga algo que ye una cooperación institucional entre dos entidaes públiques y a través de una empresa pública pa un equipamientu que no solo va dar serviciu al Centru Niemeyer y que, por cierto, nun ta cerráu, nun lleva dos años cerráu, recomiéndo-y que visite más el Centru Niemeyer y asista a la programación del Centru Niemeyer, no solamente va poder abrir y dar serviciu a la programación cultural, sinón que ye la manera en que se van incorporar 276 places a la ciudá d'Avilés, dando serviciu a una ciudá que no solo no cultural, sino tamién pa lo económico, pa la vida cotidiana de los ciudadanos y tamién pa los turistes que la visiten necesita eses places y con esta xestión va dar serviciu al conxuntu de la ciudadanía.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre el estado de la concesión demanial a favor de la Fundación Museo y Circuito Fernando Alonso del campo de golf de La Morgal

La señora **PRESIDENTA:** El novenu punuo del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre l'estáu de la concesión demanial a favor de la Fundación Muséu y Circuitu Fernando Alonso del campu de golf de La Morgal.

Pa la curtia formulación de la pregunta tien…, perdón, de la entruga, tien la palabra, señoría.

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Gracias, presidenta.

Buenas tardes, consejera:

Pues, sí, sobre el estado de la concesión demanial a favor de la Fundación Museo y Circuito Fernando Alonso del campo de golf de La Morgal.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Buenes tardes, señor diputáu:

La pregunta qu'usté fae sabe que, d'alguna manera, retrotrae a unos cuantos años atrás pa poder esplicar la situación del propiu campu del golf y d'esa instalación deportiva, que ye titularidá del Principáu d'Asturies, que la xestión pasó per diferentes etapes nos últimos años y que la situación actual nun se pue entender sin contestualizar y esplicar los antecedentes.

Nel añu 2014, la entós Dirección Xeneral de Deporte xustificó la concesión del campu a la Fundación polo prósimas que taben, además, les instalaciones, nel momentu nel que se fae también la concesión se ta trabayando nesa concesión pa la fundación que usté menciona, la del Muséu y Circuitu Fernando Alonso. Pola prosimidá de les instalaciones al circuitu y al muséu, pola relación tan estrecha y poles sinerxes que s'esperaben d'una xestión conxunta d'ambes instalaciones. Esa propuesta basábase en que'l campu de golf mantuviera una función deportiva igual que'l propiu circuitu de karts y qu'ambes instalaciones deportives pudiera disfrutales la población asturiana.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

D'una parcela de 257 800 metros cuadraos dientro del complexu deportivu del campu de golf de La Morgal, créase esta instalación o esiste esta instalación, en concreto, que ye la qu'afecta a la concesión, a la parte relativa a esi campu de golf.

El acuerdu del Conseyu de Gobiernu del 11 de payares de 2014 aprobaba les condiciones xenerales nuna resolución d'aquella concesión, establecíase una concesión demanial directa y gratuita pal usu y aprovechamientu de les instalaciones, con una duración de 10 años dende la formalización. Prevía, además, la posibilidá de prórrogues anuales y atribuía a la entidá concesionaria los gastos ordinarios de l'actividá, de lo que yera'l mantenimientu y l'arreglu.

La Fundación, como concesionaria, tenía qu'asegurar les instalaciones, manteneles y devolveles a l'Administración, n'acabando el títulu concesional, y, aparte, l'Administración mantenía una facultá d'inspección y autorización y, en tou casu, d'autorización de les obres en casu de que se quisieren executar.

Esa concesión, que, como digo, se formalizó el 14 de payares de 2014, tenía esa duración de 10 años y establecíase que, después d'esi plazu, si ninguna de les partes manifestaba oposición, la concesión debía considerase prorrogada por períodos anuales.

La cuestión ye que la Fundación, en diferentes patronatos, yá fue manifestando la voluntá de continuar con les instalaciones del complexu automovilísticu, pero nun de continuar con la concesión en lo relativo al campu de golf, al entendese que la especialización de los deportes tenía que tar dixebrada, y esa voluntá trasladóla formalmente a l'Administración nun escritu que se rexistró el 30 de setiembre de 2024.

Pal campu de golf en particular solicitaba espresamente una concesión nueva d'un añu y, por eso, cómo-y digo, antes d'acabar esos 10 años que se preveían, la Dirección Xeneral yá tenía sobre la mesa esa petición que llevaba a estremar les dos concesiones, una pa lo que tenía que ver col circuitu de karts y la otra con lo que yera el campu de golf.

Una vez se recibe esa propuesta de no continuidá col campu de golf per parte de la Fundación, el serviciu decidió tramitase a través de dos espedientes diferentes, uno que se refier al complexu automovilísticu y al muséu, por un períodu de 15 años, y el otru referíu puramente al del campu de golf de La Morgal, con una duración de un añu. Y el 15 de xineru de 2025, que se formalizaron eses dos concesiones demaniales nueves, transcurrieron con total normalidá. Mientras continúa la concesión del complexu automovilísticu, que sigue vixente, cómo-y digo, la concesión del campu de golf terminó el 15 de xineru de 2026.

La señora **PRESIDENTA:** Señor De Rueda, la so…

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, gracias, presidenta.

Buenas tardes otra vez, consejera:

Lo ha explicado usted paso por paso. Y ahora me toca a mí explicar lo que pasa a partir de ahí, que me gustaría que en el escaso tiempo que ha dejado me conteste. Y, si no, ya adelanto que seguiremos por este camino.

Lo ha contado usted cómo es, pero yo voy a dar un matiz hasta ahí y seguir desde donde usted lo dejó. Evidentemente, la Fundación se quería ir. Y llega un momento en que no es que lo comente en un consejo, es que usted sabe perfectamente, mete un escrito que se quiere ir. Les hace, entre comillas, a petición del Principado, el favor o como quiera usted. O dejó ir un año más, les advirtió. Pero cuando firmó la prórroga de un año del 24 al 25, es un documento que usted tiene, porque lo tengo yo, lo pedí, me lo dieron ustedes, ya les advierte que improbable. Es decir, ustedes sabían con un año de antelación que se iba a ir la Fundación Fernando Alonso de lo que es el campo de golf. Usted ha separado lo otro, yo no voy a entrar ahí. Me refiero a lo que es la práctica de lo que es el golf. Muy bien.

Estamos ahora mismo en septiembre del 26. Lo que pasó desde entonces hasta ahora no sé cómo lo podría llamar usted, hay una serie de catastróficas desgracias administrativas, jurídicas, califíquelas usted. Si me equivoco, tiene usted para corregirme.

Primero, lo tienen en precario, porque, cuando vence la prórroga de la concesión, durante un tiempo allí no hay nada, o sea, no hay una concesión directa ni nadie que tenga una concesión directa para explotar el campo. Después, se saca una provisional que gana una empresa, si no me equivoco, de Cantabria, lo sabrá usted mejor, sé el nombre, pero no voy a traerlo aquí, que también la gana por un período de meses.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

A partir de ahí, hacen ustedes una mesa de contratación que se presenta el 31 de marzo, tampoco sino me equivoco, en la que se presentan dos empresas, también una asturiana y otra también cántabra. Se adjudica a esta empresa, pero luego se recurre la mesa. Estamos mes a mes. A día de hoy no se pueden cobrar precios públicos a los asistentes al golf. No sé qué pensarán sus socios de gobierno, pero se juega al golf gratis, señora Tomé, porque no se puede cobrar. No porque sea una medida de un Gobierno progresista y que quiera difundir el golf por el pueblo, que me parecería muy bien, pero, no, no, es porque no se puede cobrar.

No es bueno para el que lo tiene, porque el que lo tiene… Yo creo que es un campo con un gran potencial. Es que yo se lo digo antes de que alguien pueda pensar otra cosa. Yo creo que el campo de golf de La Morgal tiene mucho potencial en Asturias, pero es que es imposible gestionarlo peor. Se lo digo directamente. Es que es imposible. A día de hoy, el estado es que la empresa que lo lleva, que lo mantiene, que tampoco puede hacer inversiones, evidentemente, en este estado, ni plantearse otra cosa, lo lleva mes a mes. Es que esto es, no sé cómo explicárselo, en el mundo de la gestión no van a salir ustedes en el podio. Entonces yo desde aquí no voy a entrar en más cuestiones porque realmente le digo que no quiero perjudicar al campo de gol de La Morgal, pero pongan coto a esto.

Ustedes sabían, sabían desde hace…, estamos ya, estamos en septiembre del 26. A ustedes, desde que termina la concesión del 24, ya les dicen que van a estar un año. Desde noviembre del 24 saben que no continúa, van a continuar un año, pero saben que no va a continuar más la Fundación Alonso.

O sea, y el resultado a día de hoy es el que tenemos, de que lo vamos gestionando mes a mes. La cafetería sigue cerrada, por ponerle un ejemplo, lógicamente, en las condiciones en que están, entiendo que no se puede abrir. Y hay muchas cosas que, como seguimos en precario o en semiprecario, no vamos a discutir el término jurídico, pero no como debería estar, no se pueden hacer.

Vamos a ver, es que yo no entiendo. Si aquí usted hace un poquito de autocrítica, ¿qué faltó? ¿Previsión? ¿Qué tienen, unos funcionarios, un departamento jurídico que juega contra la Consejería? No lo sé, dígamelo usted, o son ustedes simplemente un desastre de gestión, también lo puede asumir. No lo sé, pero en una gestión normal de una empresa privada habría alguien despedido. Es que esto no se sostiene, que con un año de antelación estemos más…

Mire, diciembre del 24, saben que no van a seguir en un año, estamos prácticamente dos años después…, hemos sido incapaces de gestionar nada. Estamos en el punto que estamos. Entonces, yo sí le rogaría, me quedan quince segundos, que me diga exactamente en qué punto jurídico estamos y qué van a hacer ustedes para solucionar el problema en el que estamos. Si de una vez se va a poder gestionar el campo de golf de La Morgal y va a poder funcionar con normalidad e incluso hacer una apuesta ambiciosa.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Muy rápido, señor diputáu.

Acaba usted de hacer un batiburrillo administrativu y, además, con un desconocimientu del procedimientu que se siguió que ye importante.

En marzu yá taban publicaos los pliegos de la licitación d'esa concesión. El 10 d'abril yá se formuló una propuesta de contratación a una empresa y dende entós celebráronse seis meses de contratación, que ye rigurosamente siguiendo el procedimientu administrativu, pa intentar resolver incidencies con respecto a la empresa que taba propuesta. Como no se resolvieron a través de eses seis meses de contratación, formulóse una segunda propuesta a la otra empresa presentada. Y la primer empresa, con too su derechu, lo que fizo fue amparase nel Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales, esa licitación, que suspende el procedimientu.

Nesa situación ta n'esti momentu, esperando a que'l tribunal resuelva esa solicitú que fizo la empresa. Y, mientras tanto, lo que ta faciendo el Principáu, de manera responsable, ye garantizar el mantenimientu y el usu d'esa instalación. O sea, too lo contrario de lo qu'usté acaba de intentar manifestar.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación de Fuentes de Invierno

La señora **PRESIDENTA:** El décimo puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan d'actuación tien ante la nueva temporada inverniza pa la Estación de Fontes d'Iviernu.

Pa la curtia formulación de la entruga, tien la palabra el so autor.

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, otra vez, consejera:

¿Qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación de Fuentes de Invierno?

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Fala usté del plan d'actuación ante la nueva temporada ivernal. Podríamos decir, aun sin saber específicamente a qué se ta refiriendo, qu'hai una doble vertiente dentro del plan de actuación. Per un llau, tán tolos planes que se tienen nes estaciones previos al comienzu de les temporades y que tienen que ver con una serie de revisiones, mantenimientos y actuaciones que se deben facer enantes de comenzar esa temporada y, per otra parte, ta la vertiente de lo que tien que ver con dalgo que comenzó nesta lexislatura, que ye'l compromisu cola potenciación y desarrollu de la estación de Fontes d'Iviernu, sabe usté que se vien trabayando desde comienzos de lexislatura pa subsanar una serie de carencies que tenía esa estación dende la so inauguración, va cumplir venti años. Trabayóse n'ello y fueron dándose los pasos que se fueron anunciando, tanto el conveniu pa la electrificación como la conexón eléctrica *de facto*, la retirada de los xeneradores, como, per otra parte, los trabayos también y negociaciones con la Diputación de Lleón pa esplorar esa fórmula de xestión conxunta de les cuatro estaciones, asina como otres víes de colaboración *de facto*, como ye la conexón física y la modificación, por supuesto, la declaración de impacto ambiental, que, a pesar de qu'usté nalguna ocasión m'advertía de que nunca la llevaríamos a cabu o que sería imposible llevalo a cabo, sabe que yá se publicó el pasáu 7 de setiembre y eso abre también un abanicu d'actuaciones sobre les que se va comenzar a trabayar, teniendo en cuenta tolo qu'autoriza esa nueva declaración d'impacto ambiental.

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, gracias, consejera.

La señora **PRESIDENTA:** Señor De Rueda…

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, la pregunta era amplia, pero tampoco podía ser por muchos sitios, ¿no?, y lo que le digo es, usted ha nombrado tres cosas, uno, los generadores, yo creo que veinte años después tenemos generadores, algunos lo consideran éxito, yo considero, vamos, menos mal, ¿no?, ya veinte años después tenemos generadores. Bien.

Dos, todo lo que me cuenten ustedes sobre la unión de las estaciones, permítame que se lo diga así, es humo, pues no hay nada, y usted lo sabe igual que yo. Conversaciones, estamos en ello… Bueno, bien, vale. Nos interesa más bien poco porque, desgraciadamente, estamos muy acostumbrados a su humo, ustedes han anunciado…, y no le cuento con las estaciones de esquí, no saquemos aquí las fechas.

¿Qué nos interesa más? La modificación de la DIA, que no es tal, porque es una DIA nueva, si no me equivoco, pero, bien, no voy a entrar en temas jurídicos, y qué lleva y qué no lleva la DIA.

Nosotros, ya le adelanto, vamos a registrar, porque queremos saberlo, un montón de preguntas por escrito, para saber qué lleva y no lleva, con lo que ustedes anunciaron. ¿Por qué se lo digo? Porque me temo que, estudiando la DIA, le voy a dar algún ejemplo ahora, tenemos muchas dudas y estudiando lo que ustedes han anunciado hay cosas que no cuadran, porque, como no creo que quieran incumplir su propia normativa, no cuadran. Pero vamos a empezar por varias cosas.

Uno. Lo primero es que el problema es que a ustedes les pierde siempre el *marketing* y la propaganda por encima de la realidad porque como gran novedad con la modificación anuncian la balsa. Bueno, la balsa lleva veintidós años anunciada y usted sabe igual que yo que era una de las cosas que no

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

impedía la antigua DIA, la balsa. La balsa estaba contemplada con la legislación anterior y en veintidós años no se hizo, no se hizo. De hecho, en 2009, en un intento de retomar la balsa, dijeron que se podía hacer, pero nunca se supo más de la balsa.

Entonces, yo sí le iba a decir que si tienen alguna fecha, si van a empezar la balsa, si van a empezar por ahí.

Después, anuncian dieciséis kilómetros de pistas. Curiosamente, lo mismo que habían anunciado en 2001, seis años antes de la inauguración de la estación. Dieciséis kilómetros de pistas habían anunciado usted, ahí está su anuncio, hable con su departamento de prensa, si no se acuerda.

Lo que sí aparece en la DIA es la alternativa que es la 2, ¿vale? Y cita exactamente los ocho sectores y establece limitaciones en los ocho sectores. Con lo cual ¿cómo se pueden hacer 16 kilómetros cuando dicen en sitios concretos, en el Toneo, hay que respetar las turberas de la Llana del Fito…? Pone una serie de limitaciones que van a hacer imposible hacer 16 kilómetros. Pero ustedes, por si acaso, ya los anunciaron; que luego quedan en 10, bueno, ¿a quién le importan? Nosotros ya tenemos un cartel que pone 16.

Entonces, me imagino que no me puede contestar, sinceramente, no porque no quiera, porque no sabe cuántos kilómetros van a quedar.

Y después, mire, por ejemplo, hay cosas interesantes en todo este tema de la declaración de impacto ambiental, porque en la resolución dice, por ejemplo, mire, ustedes negaron, y yo ya lo dije en esta Cámara hace tiempo, dice: «Dadas las deficiencias observadas en actuaciones de restauración anteriores…». Es que ya, cuando tuvieron que hacer rectificaciones, las hicieron mal. No lo digo yo, ¿eh?, lo dice la propia resolución, y obliga a intensificar la restauración de las pistas de la Llomba y Arandaneras, el estado actual de la previa cubierta vegetal y evidente riesgo de erosión.

O sea, lo poco que hicieron en todo este tiempo ahora certifican ustedes mismos que lo hicieron mal. Yo no sé qué confianza podemos tener en cómo desarrollen ustedes todo esto.

Yo sí quería, sé que no va a contestar, pero mi deber es por los interesados, los ciudadanos del concejo de Aller, es que, aparte de la propaganda, que es imposible, ¿qué calendario tienen y por dónde van a empezar?, ¿por dónde van a empezar en Fuentes de Invierno en esos 16 kilómetros, no sé cuántos telesquís…? Bueno, la tira, que ya sabemos que no se va a hacer prácticamente nada, pero ¿por dónde van empezar ustedes? Porque es una pregunta recurrente.

¿Esta temporada van a empezar algo? Es una pregunta, yo no lo sé. ¿Van a empezar ustedes algún tipo…?, todo eso que anunciaron. ¿Algo se va a empezar esta temporada?

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):**

Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

La so perspectiva siempre que venimos aquí, particularmente cuando falamos de Fontes d'Iviernu, siempre ye la mesma. Nun se diba producir nunca l'acuerdu pa firmar el conveniu pa la conexón eléctrica y firmóse. Nun se diba llegar a retirar nunca los xeneradores y nunca se diba facer la conexón eléctrica. El 5 de marzu desaparecieron esos xeneradores, efectivamente, llevaben venti años, pero yá nun tán, pero yá nun tán, señor diputáu, y usté decía que nun se diba facer. Usté dixo, va unos meses, y así lo recueyen les actes, que nun se diba… Primero, decíame usté que nun yera cierto que díbemos proponer la modificación de la declaración d'impactu. Luego, nun diba ser posible, luego nun diba contemplar la posibilidá d'actividaes nel períodu de branu y la so posible desestacionalización.

Bueno, el 7 de setiembre publicábase y usté fue viendo cómo se diben dando tolos pasos que usté fue negando que se diben producir y usté ve cómo se recueyen nesa declaración de impactu. Ye onde se prevé, además, la optimización, ye munchísimo más de la perspectiva y les espectatives que usté pon na Estación de Fontes d'Iviernu. Mientras usté taba diciendo que nun se diba facer nada, los demás facíamos y, a medida que díbemos faciendo, díbemos dando pasos y vamos seguir dando pasos, de la mesma manera que venimos falando cola Diputación de Lleón pa esos pasos que fueron posibles.

Y esi ye l'ésitu, señor diputáu, l'ésitu ye encontrar un interlocutor que ta dispuestu a dar esos pasos, a favorecer la electrificación, a acordar el conveniu, esplorar la xestión conxunta y agora dar los pasos pa la conexón física y pa la xestión conxunta, cosa que nun sucedió nos venti años anteriores, que

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

casualmente había Gobiernos del so partíu políticu que nun ficieron pa nada fácil, más bien imposibilitaron, qu'esto se pudiera llevar a cabo.

Y, nesi sentíu, sí ta trabayándose pa dar pasos yá pa esta temporada, que permitan l'ampliación de les pistes, señor diputáu, y van ampliase los kilómetros esquiables, y eso van poder disfrutalo los esquiadores, yá tán los trabayadores de la estación trabayando nesi sentíu pa llograr ampliar tolo que sea posible. Recordemos qu'acaba de ser publicada, nesti mes de setiembre, esa declaración d'impacto ambiental y también se va trabayar nos proyectos que van facer posible seguir continuando con estes inversiones, que no sé si ye qu'usté nun le sirven o que nun les quier ver, pero prometo que les va ver.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal para la Estación Valgrande-Pajares

La señora **PRESIDENTA:** El undécimu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don Pedro de Rueda Gallardo a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué plan de actuación tien ante la nueva temporada iverniza pa la Estación Valgrande-Payares.

Pa la curtia formulación de la entruga, tien la palabra, señor De Rueda.

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, gracias, presidenta.

Bueno, le empiezo diciendo que no es la última, es la penúltima, hay más preguntas. Pero, bueno.

Sobre qué plan de actuación tiene ante la nueva temporada invernal en Valgrande-Pajares.

La señora **PRESIDENTA:** Dije el undécimu, perdón.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Pola mesma formulación, un poco lo que sucede cola anterior pregunta, puede decise qu'hai una doble vertiente dentro d'esos planes d'actuación. Per un llau, tán toles llabores que tienen que ver con los mantenimientos y toles revisiones, que nesti casu, además, incluyen revisiones estraordinaries, les obligaes pola normativa y otres que la Conseyería decidió impulsar y acometer esti añu, más allá de la inspección qu'obligaba la normativa con respecto al telesilla de Brañillín. Y hai tolo que tien que ver col plan de la Conseyería d'inversiones de la denominada segunda fase, que continúa l'ambiciosu proyectu iniciáu na pasada lexislatura y que supón la movilización de recursos por valor de más de 20 millones d'euros en siete años. Como sabe, tán desarrollándose toles actuaciones y tán movilizaos tolos fondos con respecto a que tán faciéndose una parte de les obres, yá tán n'execución d'esa segunda fase, y tán en licitación, de fechu, termina hoi el plazu de la presentación d'ufiertes y puedo anuncia-y que tres empreses presentaron ufierta pa lo que ye la última gran inversión que completa esa segunda fase, que ye la redacción de proyectu y la execución de les obres, tanto del *telebike* como de la iluminación na estación, la iluminación nocturna.

La señora **PRESIDENTA:** Señor De Rueda, cuando quiera.

El señor **DE RUEDA GALLARDO:** Sí, bueno, consejera, como es un tema parecido…

A ver, ha anunciado tantas cosas tantas veces en Fuentes de Invierno, yo recuerdo, no lo traje hoy, pero le trajo un cartel de anuncios que era prácticamente lo mismo que anunció usted, pero muchos años antes. Con lo cual entenderá que no solo yo, ¿eh?, mucha gente no se lo va a creer hasta que lo vea, ya se lo adelanto yo, y no le voy a decir que sea yo el único, porque le garantizo que yo no soy el único. Y lo que puedo yo decirle aquí es que, tal y como está la DIA, 16 kilómetros esquiables…, claro, es que anunciarlo es muy bonito, cuantos más anuncios, mejor; difícil, si no imposible.

Pero centrándonos ya en Pajares, Pajares tiene unos problemas propios que no tiene Fuentes. Mire, yo no dudo de que toda la maquinaria de Fuentes de Invierno esté lista, la actual, al inicio de la temporada, pero en Pajares, sí. Mucha gente lo duda y mucha gente que está ahí lo duda y lo ha sacado a prensa y usted lo sabe, porque lee la prensa igual que los demás. De hecho, le voy a hacer, si puede

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

usted contestarme después, una serie de preguntas. Una, el telesilla está desmontado, los medios de comunicación se hicieron eco del mal estado del telesilla, si usted nos puede garantizar que va a estar en el estado correcto el día que se inicie la temporada. Es una pregunta que le hago y me gustaría que nos la conteste. Por ejemplo, también el contrato del *bikepark* ¿en qué estado está? No el que ha dicho usted, que es el del *telebike*, que me ha dicho que tiene tres ofertas, sino el del *bikepark* ¿en qué estado está? Debería estar avanzado y no tenemos noticias. Si usted las tiene, le ruego que nos las pase, nos las conteste en esta Comisión.

La gran revisión que prometieron ustedes de reparar la cinta de la cota superior de los telesquís de El Tubo, de Fuente de la Reina ¿está efectiva también? ¿Va a estar garantizada al inicio de la temporada? Es otra pregunta que le hago, que se hacen también los usuarios de Valgrande-Pajares. Ustedes dijeron que iban a revisar, iba a estar para esta temporada, y yo le pregunto si va a estar toda la parte de arriba, las cintas de la cota superior.

También le digo que, si en todo el proceso de adjudicación de las cafeterías y todo el proceso de renovación de edificios públicos, ¿se va a hacer algo de los que tenemos, los universitarios, los albergues, las oficinas, la cafetería? Que eso sí que se lo digo yo, los edificios públicos, yo he estado ahí muchas veces, me imagino que usted también. Anunciaron ustedes que iban a un proceso de renovación, porque falta les hace. Si va a estar listo esta temporada, ¿van a hacer algo? Les pregunto.

Y hay un montón de preguntas. Les voy a decir, ¿las sendas proyectadas están ejecutadas, las que anunciaron antes del verano? También se ha puesto en cuestión el impacto paisajístico de la pista de fondo del Cuitu Negru. ¿Tienen alguna comunicación de esto?

Yo se lo digo porque, realmente, Pajares tiene muchas más dudas ya de funcionamiento normal, más allá del funcionamiento de preguntas.

Y la última pregunta que le hago, y si quisiera, porque estoy convencido de que vamos a volver a hablar de esto en lo que queda de período de sesiones, sí quiero que usted dé la cara por su consejería y por su equipo y me garantice usted aquí que se va a iniciar la temporada sin incidentes y con toda la maquinaria de Pajares en perfecto estado de funcionamiento. Usted me dice que sí y yo ya de momento le creo. Luego veremos si es así o no es así. Con todos los telesquís y todos los telesillas en correcto funcionamiento, se abrirá a la hora, sin problemas de personal... Estamos en el momento exacto. Usted tiene todavía un tiempo para manejar su gestión para que me diga que sí, que usted nos lo garantiza aquí. Y, hasta que no pase otra cosa, nosotros le vamos a creer. Hasta que no suceda otra cosa, claro.

Entonces, si me puede, no se lo ha apuntado, pero si el telesilla va a estar en exacto, si van a estar revisados todos los telesquís de la parte de arriba, van a estar en perfecto funcionamiento. Sí le recuerdo, yo sé que usted lo sabe, pero si alguien nos está viendo, mire, ¿por qué no lo he preguntado en Fuentes? Porque en Fuentes la temporada pasada funcionaron todos correctamente, y todas las temporadas, no creo que sea cuestión de debate en Fuentes ahora mismo del funcionamiento o no de los remontes, pero usted sabe que en Pajares, sí. En Pajares un montón de telesquís de arriba no funcionaron toda la temporada pasada. Hubo un montón de problemas con todos los remontes. Entonces, yo le estoy preguntando, la pregunta creo que es totalmente pertinente, si están en correcto funcionamiento y van a funcionar todos al principio de la temporada. Se lo pregunto y le rogaría que me contestase también con lo del *bikepark*, que en qué estado se encuentra.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera...

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Fae usté numeroses preguntes que son difíciles de condensar en apenes dos minutos, pero..., y failes, además, de ámbitos que son mui diferentes.

Per un llau, fala usté de lo que tien que ver con les obres que tán nesti momentu desarrollándose, tán desarrollándose y en período d'execución. Sabe qu'hai un encargu fechu a la empresa TRAGSA que se ta desarrollando, que yá lleven meses trabayando n'ello. Executaron primero lo que tien que ver cola pista d'esquí de fondu, tal como taba previsto también nel proyectu, pero por aquello de también que tuviera llista cuando comience la temporada, pero siguen y continúen coles actuaciones. Nun ye que finalizare el encargu a TRAGSA y finalizaren les actuaciones, tán desarrollándose toles actuaciones.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Con respecto al *bikepark,* por el que usté me pregunta. El proyectu del *bikepark* realizóse, el proyectu de redacción del *bikepark,* y ha de saber usté que yá ta balizáu el *bikepark* na instalación de Valgrande-Payares, por exemplu, precisamente porque les actuaciones se tán desarrollando.

De la mesma manera, usté ta preguntando por una inspección que ta nesti momentu desarrollándose, ta nesti momentu desarrollándose. Yo nun puedo adelanta-y acontecimientos. Efectivamente, ta desarrollándose nesti momentu, como sabe, correspondía la gran inspección sobre El Brañillín, decidióse facer también revisiones e intervenciones p'ameyorar y pa intentar optimizar otros equipamientos que venían presentando problemes, porque sabe usté también los años que tienen les instalaciones de Valgrande-Payares. Nun lo puede comparar, como acaba de facer, con Fontes d'Iviernu, que tien venti años. Valgrande-Payares tien muchísimos más años. La obsolescencia de los equipamientos e instalaciones de Valgrande-Payares ye munchísimo mayor, y sábelo usté, y fae usté trampa cuando pretende que se-y diga que va tar perfecto o non, como los que tien Fontes d'Iviernu. Sabe usté que ta siendo demagogu cuando diz eso.

Perfectamente, pues habrá que facer les correspondientes revisiones, habrá que facer les correspondientes actuaciones y ta faciéndose una intervención que tien un presupuestu de 300 000 euros específicamente pa eses revisiones que nesti momentu se tán desarrollando. Veremos cómo se desarrollen y veremos cómo concluyen. Nun pretenda usté que yo-y diga nada sin tener informes conclusivos, además, d'eses revisiones y per parte de los técnicos. Ye qu'usté ta pretendiendo facer un xuegu tramposu, cuando fae eso y ye consciente perfectamente d'ello.

Tán desarrollándose los trabayos, de la mesma manera que se tán desarrollando les inversiones d'esa fase II y de la mesma manera que, como-y digo, ta en marcha esa licitación por más de 9 millones d'euros. Son inversiones, señor diputáu, nuna estación que tien más de 70 años, son inversiones después de munchos años, de más de 20 millones en 7 años. Lo que no pueden intentar ye opacar esi fechu, que ye oxetivu y constatable. Usted dicía: «Cuando lo vea, creerélo». Los más de 20 millones tán en marcha, ta viéndolo.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos

La señora **PRESIDENTA:** El docenu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué medíes va adoptar p'ameyorar la seguridá nos museos asturianos.

Pa la curtia formulación de la entruga, tien la palabra, señoría.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** La doy por formulada.

La señora **PRESIDENTA:** No, tien que facela.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** ¿Eh?

La señora **PRESIDENTA:** Tien que facela

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Es que la hizo la Presidencia.

Entonces, ¿qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos?

Es que o lo dice uno o lo dice otro. Decirlo los dos…

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Munches gracies, señor diputáu.

Como sabe usté, la seguridá ye una de les preocupaciones básiques y permanentes de cualquier persona que sea responsable de un muséu o de cualquier equipamientu cultural, pero nesti casu tamos falando…Sí, perdón. Perdón, que nun taba'l tiempu. *(Comentarios).*

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Como-y decía, señor diputáu, la seguridá ye una de les preocupaciones principales y permanentes de cualquier responsable de un muséu. Yelo por una obligación que no ye solo mostrar y divulgar les colecciones, sinón qu'incluye también esa función esencial de garantizar el mantenimientu y la protección. Por eso, los sistemas de seguridá nos nuestros museos tán sometíos continuamente a una revisión y a una evaluación continua p'analizar el so funcionamientu, detectar posibles necesidaes y perfeccionalos na medida na que les circunstancies lo vayan aconseyando. Eso forma parte de la xestión ordinaria responsable de cualquier institución museística y asina se fae dende elles de manera constante.

Entiendo que la so preocupación tien que ver pola alarma xenerada nos últimos meses por una serie de acontecimientos, además, que nun solamente alarmen a toes les instituciones museístiques en España, sinón que también lo faen en toa Europa y que tienen que ver con una serie de robos que, además, pola gravedá y poles circunstancies nes que se tán produciendo, y digamos que son diferentes a ocasiones anteriores, obliguen a una reflexón y también a una debida prudencia acerca de la esposición d'esos museos per parte de toles autoridaes, tanto n'España, como digo, como n'Europa.

Eso xeneró, esos fechos que-y digo, una preocupación lóxica entre les Administraciones, toes, culturales y les fuerces y cuerpos de seguridá. La propia EUROPOL analizó esta evolución de estos fechos que sucedieron y advirtió de determinados cambios na naturaleza de esa clase de delitos, una mayor utilización de métodos de fuerza, una selección más precisa de determinaos bienes de valor económico altu y buena comercialización y la posible aparición también de perfiles delictivos distintos de los vinculaos tradicionalmente al tráficu ilícitu de bienes culturales.

Esi análisis européu señala también la esistencia en dellos casos d'actuaciones que son planeaes con reconocimientu previu de los oxetivos. Eso ta obligando a una mayor coordinación y a una mayor preocupación, obviamente, per parte del Estaú y per parte de toles comunidaes autónomes. He de dicir que, nesi sentíu, hai una llabor de coordinación que se vien desplegando en toes les comunidades autónomes, reflexonando precisamente sobre estos fechos que tán sucediendo y también proponiendo y revisando midíes en colaboración con les fuerces de seguridá del Estáu.

Asturies, cómo non, forma parte d'esos equipos de coordinación y de trabayu y la mesma esmolición que venía teniendo anteriormente por supuesto que la mantién, sumándose a esa reflexón sobre les medíes que se deban adoptar nel futuru por esos cambios también que se tán produciendo en determinaos ataques contra los museos n'Europa.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Muchas gracias…

La señora **PRESIDENTA:** Señor Costillas, cuando quiera.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** …, presidenta.

Yo le preguntaba: ¿qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos? Ha pasado ya casi todo el tiempo de la respuesta y, aparte de decir que va a hacer una gran reflexión, no me ha dicho nada. Y me gustaría que me concretarse qué medidas van a adoptar para mejorar la seguridad en los museos asturianos, porque eso es lo que nos preocupa.

Mire, hace tiempo, en una Comisión, yo alerté sobre este mismo problema, antes de que sucediesen estos hechos desgraciados, tanto del Tesoro de Villena, y creo que el compañero, que ahora no está, de Iniciativa o de Izquierda Unida se reía y decía: ¿quién va a robar en un museo arqueológico? Lo tomaba a mofa. Creo que algún otro compañero aquí presente también lo hizo. Y, efectivamente, pasan estos hechos en los museos arqueológicos, pasan en el Louvre, en los museos arqueológicos, en muchos museos.

Yo le preguntaba qué medidas, porque la situación de alarma en los museos asturianos, de seguridad en los museos asturianos —especialmente, en el Arqueológico— no es nueva. Viene tiempo siendo denunciada. Yo tengo aquí una noticia ya de 2025 y se la pongo y se lo leo: «Se está trabajando en incrementar precisamente esa vigilancia y seguridad porque no es lo mismo que esté a cargo de vigilantes de sala, ordenanzas y personal técnico que de un vigilante de seguridad». Hace nada, también otra noticia periodística, nos salía: «En el Museo Arqueológico, al igual que en el MUVI, la protección no es permanente durante toda la jornada». Lo que dice, estoy leyendo el periódico, no estoy escandalizando a nadie: «El centro dispone de vigilancia de seguridad las 24 horas durante fines de semana y festivos, mientras que entre semana cuenta con vigilantes durante la noche. Durante el día, el personal presente es un ordenanza, cuyas funciones y capacitación no son las de un vigilante de seguridad. El museo dispone de un circuito cerrado de televisión, renovado en 2022, con sistema

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

de alarma, pero es cierto que no puede estar controlado por el personal porque no hay personal suficiente para controlarlo todo».

Por eso digo: ¿qué medidas van a adoptar?, si es que es necesario adoptarlas. Que hagan una gran reflexión y que formen parte de un grupo colaborador de toda España para reflexionar lo veo muy bien, pero aquí, en Asturias, ¿van a adoptar alguna medida?

El contrato de vigilancia del Arqueológico, por ejemplo, está dentro del contrato de vigilancia y seguridad en edificios del Principado de Asturias, es el lote 3, que creo que se adjudicó en enero del 24, eran dos años, creo que en enero del 26 se acabaría, se hace una prórroga.

¿Están tramitando un nuevo contrato? ¿Van a cambiar las medidas en ese contrato para ampliarlas? Yo quiero que me diga algo concreto, de verdad, por fin algo concreto. ¿En qué están trabajando para mejorarlo? Porque, que hay un problema de seguridad, lo hay. Porque lo hay en el Louvre, porque lo hubo en Villena —que era un museo nuevo—, pues también lo va a haber aquí o también lo puede haber aquí.

Entonces, ante ese aumento de robos o acontecimientos en museos, ¿ustedes están haciendo algo? Además de esa reflexión, muy interesante y muy importante, por otro lado, pero, además de esa reflexión que están haciendo, ¿están incluyendo alguna medida de aumento de los sistemas de vigilancia en el Museo Arqueológico, por ejemplo? ¿Están modificando el contrato o redactando un nuevo contrato que incremente esa vigilancia? ¿Han aumentado las horas de los vigilantes? ¿Han aumentado los vigilantes? ¿O estamos como estábamos hace seis meses, hace ocho meses o hace doce meses o hace año y medio, cuando decíamos esta noticia que yo le estaba leyendo?

Es eso. Entonces, le queda muy poco tiempo, pero, si de verdad va a adoptar alguna medida para mejorar la seguridad de los museos, me gustaría que nos la transmitiese aquí, porque seguro que todos ganaríamos en tranquilidad.

Muchas gracias.

La señora **PRESIDENTA:** Gracias, señoría.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Usté menciona el caso del Arqueolóxicu. Como-y explicó, además, la propia directora nesta mesma Comisión, como usté bien dice, el muséu dispón de personal propiu dedicáu a llabores de vixilancia y de atención al públicu y también cuenta con servicios profesionales de seguridá.

Nos últimos años y nos últimos tiempos, vienen faciéndose actuaciones destinaes a modernizar y a reforzar los sistemas de videovixilancia, los mecanismos de detección d'intrusión, los sistemes de protección contra quemes y los servicios correspondientes a mantenimientu y a vixilancia. De toes estes cuestiones abordóse nes diferentes reuniones, como-y digo, d'ámbitu estatal, precisamente pa esponer la situación na que s'encuentren los museos nesti momentu, pa ver cómo convién actualizar o adoptar nueves medíes. Neso s'está trabayando. Hubo reuniones el pasáu 28 d'agostu, el 10 de setiembre. Previamente a eso, la Conseyería pusóse en contacto con tolos ayuntamientos pa ponese a disposición precisamente pa cualquier cuestión que necesiten nesti aspectu y conocer la situación de les sos colecciones y de los sos museos.

Tamos en permanente contactu con la Delegación del Gobiernu y también con les fuerces de seguridá, pero déxeme que-y diga que una de les principales cuestiones que se reflexonó neses reuniones del Ministeriu fue precisamente tener muchu cuidáu coles manifestaciones públiques que se facíen acerca de les condiciones de seguridá de nengún muséu ni de nengún equipamientu. Pedíen el mayor sixilo, prudencia y precaución, pa nun convertir esa esposición nuna invitación a que se produzan daños o que se produzan robos nos equipamientos museísticos.

Por supuesto, vamos seguir, como venimos faciendo, trabayando y ameyorando los sistemes de vixilancia.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cuándo tiene previsto continuar con las obras del Museo de Bellas Artes

La señora **PRESIDENTA:** El decimotercer puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

Pa la escueta formulación de la entruga, tien la palabra, señor Costillas.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** ¿Cuándo tienen previsto continuar con las obras del Museo de Bellas Artes?

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Como sabe usté, l'ampliación del Muséu de Belles Artes d'Asturies ye una de les grandes apuestes en materia museística desarrollaes n'Asturies na última década y, en particular, por esti Gobiernu, que yá a comienzos de la pasada lexislatura comprometió'l desarrollu como una de les grandes apuestes que diba facer, que diba impulsar, la búsqueda de fondos pa poder afrontar esa ampliación del Muséu de Belles Artes. Asina también trabayó nel proyectu que diba permitir esa ampliación, na búsqueda de fondos, la licitación de les obres y, una vez que comenzaron eses obres o esos trabayos, fue sucediendo una serie de incidencies —podemos llamalo así—, son les circunstancies, además, lóxiques cuando se intervién en patrimoniu históricu, y más en el cascu antiguu d'una ciudá como ye la ciudá d'Uviéu, que se fueron resolviendo. Nesi sentíu, creo que usté refierse a proseguir coles obres, habla más de l'actuación física. Lo cierto ye que los trabayos vienen desarrollándose de manera continua y vienen afrontándose les coses que van sucediendo, los imprevistos que van apareciendo van solventándose, pa executar una obra que, como-y digo, va executase hasta'l final, ye una de les prioridaes del Gobiernu. Hai un compromisu total del Gobiernu d'Asturies con desarrollar esa ampliación del Muséu de Belles Artes y va seguir trabayándose de manera constante pa facelu posible.

La señora **PRESIDENTA:** Señor Costillas…

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Muchas gracias, presidenta.

Aquí tampoco queremos alarmar a nadie. Yo en la anterior pregunta me limité a leer informaciones de periódico, no hice falsas alarmas, leí informaciones que han salido en prensa, que seguro que pueden llegar a alguien.

Mire, ustedes han realizado una gran labor de búsqueda de fondos para la realización de las obras del Museo de Bellas Artes. Y los han buscado muy bien, pero igual que los buscaron los perdieron, porque los fondos MRR para la ejecución del Bellas Artes se han perdido, se han volado.

Hoy era el mes en el que teníamos que haber acreditado que habíamos gastado esos casi 5 millones de euros de la ampliación del Bellas Artes y no podemos acreditar porque no hemos hecho nada. Es decir, hemos perdido 5 millones de euros. Progresa adecuadamente el Gobierno progresista.

Bien, pues en mayo del 24 se formaliza el contrato. Plazo de ejecución: 18 meses. Finalización: noviembre del 25, hace prácticamente un año. Plazo de justificación de los fondos MRR:

octubre de 26. O sea, ya. No van a justificar nada porque no han hecho nada. Y no se acabó. Y dicen, porque, claro, surgieron incidencias, que era que surgían, que había que hacer una serie de excavaciones, excavaciones que estaban previstas en el proyecto, tal y como dice el informe técnico. No lo digo yo, ¿no?, «Excavación completa e integración en calendario de obra del proyecto arquitectónico», eso dice el informe técnico del Consejo de Patrimonio, no lo digo yo. O sea, que iba a aparecer esto, estaba previsto. ¿Qué pasó? Que se empezó tarde. Una más, ¿no? Como el dinero no es de nadie, pues perdemos 5 millones y no pasa nada, ¿no? Entonces, yo le pregunté si usted sabía cuándo tienen previsto continuar las obras. Es muy fácil la pregunta. Usted dice: «No, vamos a acabar las obras del museo». Hombre, claro, ya han realizado una licitación, ya han adjudicado el contrato, tienen que cumplir con el contratista, porque, si no, tendríamos que pagar una indemnización.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

El caso es que, mire, en enero, en enero el Servicio de Conservación del Patrimonio, en enero del 26, elabora ese informe, donde recoge *(El señor diputado interviniente muestra un documento.)* las excavaciones que había que hacer, y dice que quedan pendientes los siguientes trabajos en enero: «Finalizar la excavación de algunos rellenos en el tercio del solar más cercano a la calle Santa Ana y —dos— el desmontaje ordenado de los muros de época moderna y medieval». Pero yo le preguntaría a usted si desde enero, desde enero hasta hoy, que es prácticamente octubre, han podido hacer algo de estas dos cosas, porque aparentemente no, porque las obras no se han reanudado.

Entonces, yo no sé, y usted me podrá decir, si han finalizado la excavación de esos rellenos que quedaban en el tercio del solar más cercano a Santa Ana, ese es un tercio, y si han terminado ese desmontaje de los muros de época moderna y medieval que quedaba después de haber hecho todas las intervenciones, porque esto se hizo en enero, esto se hizo cuando ya llevaba casi un año de obra, ¿eh?

Entonces, yo le pregunto. Si me quiere contestar o si no, o si me dice, «mire, no lo sé», pero ¿cuándo van a continuar las obras? ¿Han tenido tiempo desde enero de este año hasta octubre, que son nueve meses, en finalizar la excavación de ese tercio del solar más cercano? ¿Y han tenido tiempo para hacer el desmontaje? ¿O no han tenido tiempo o no han hecho nada? ¿O en qué estado se encuentran estos trabajos? Entonces, por favor, me encantaría que me lo dijera y que no dijese su «gran compromiso», que sé que es cierto, con esta obra y que «van a hacerla». Yo sé que van a hacerla, ya han perdido 5 millones. Esperemos… —mire, tenemos hasta el 2030 para justificar los de Transición Justa—, esperemos que no los pierdan tampoco; o también, ¿no?, porque, oye, perder otros 5 millones ya sería demasiado.

Muchas gracias.

La señora **PRESIDENTA:** Gracias, señor Costillas.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Insiste usté continuamente en falar d'una pérdida de fondos, y yá se-y dixo repetíes veces que nun esiste una pérdida de fondos y que colos fondos MRR hubo unes posibilidaes de reprogramación per parte de los ministerios qu'usté nun ta teniendo en cuenta y qu'omite de manera continua.

Fala usté d'un informe de Patrimoniu de xineru del añu 2026, pero ye qu'usté, esi informe pronúnciase d'una cuestión concreta, específica, que nun tien que ver col conxuntu de la obra. Esa nun fala, ¿no?, de toles cuestiones relatives a tolo que tien que ser la obra ni tola tramitación de la obra nin munchísimo menos, limítase específicamente a esos trabayos d'arqueoloxía. Sí, corríxame si me equivoco, pero creo que ta usté entendiendo esi informe como un informe del conxuntu de la obra, y la obra son más coses tamién que los trabayos d'arqueoloxía. Los trabayos d'arqueoloxía, efectivamente, señor diputáu, taben previstos, pero ye qu'hubo que facer más de los previstos. Eso ye lo que se lleva esplicando de manera continua dende va meses.

Nesi sentíu, lo que puedo dir diciéndo-y: los trabayos yá conoce usté cómo s'axudiquen a finales del 23; empiecen les obres físiques, digamos, nel 24: tírase lo que yera'l Colexu de Santo Ánxel, asegúrase'l perímetru del solar y desenvuélvese la intervención arqueolóxica; que, al final, como digo, ye muncho más estensa y complexa de lo que de primeres preveíen los sondeos que s'habíen fecho nel añu 2011.

Esa ye una de les cuestiones que condicionaron la evaluación de la obra. La escavación puso de manifiesto esa esistencia d'un sustratu arqueolóxicu de mayor entidá y riqueza del previstu, obligó a ampliar la intervención, a aumentar los trabayos manuales especializaos y a encarar documentación, retirada, limpieza, clasificación y inventariu d'una cantidá mui importante de material arqueolóxicu.

En paralelo, y esto tamién se-y explicó —y por eso-y digo qu'hai más cuestiones que la propia arqueoloxía—, a lo llargo de la tramitación urbanística énte'l Conceyu d'Uviéu constatóse la necesidá de modificar l'estudiu de detalle que regulaba la parcela pa poder executar l'ampliación nes condiciones que realmente necesita'l muséu, y el Gobiernu decidió, además, nun sacrificar ningún de los espacios ni de les soluciones arquitectóniques que yeren importantes solamente por comenzar la obra o acelerar esa obra. Tramitóse esa modificación urbanística, que s'aprobó per parte del Conceyu d'Uviéu en xunetu de 2025.

A eses circunstancies sumáronse otres necesidaes conocíes desde que se tiró l'edificiu existente: la realidá de la parcela y del propiu palaciu de Velarde obligó a introducir axustes n'elementos determinaos del

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

proyectu —de xeometría final, de condiciones d'estratu de la piedra sobre la que tien qu'apoyase la estructura, elementos determinaos de la fachada del palaciu de Velarde y el recálculo estructural correspondiente—. Toes eses modificaciones también se fueron faciendo, y el Plenu de Patrimoniu, la Comisión Permanente del Plenu de Patrimoniu, por exemplu, el 16 de xunetu de 2026, analizó esi proyectu, constató que se correspuende a les causes oxetives que-y voi indicando —l'adaptación del estudiu de detalle, ampliación de la intervención arqueolóxica, necesidades nueves conocíes y l'adaptación a la normativa vixente—, da'l vistu buenu a esi proyectu, de la mesma manera que también vuelve a Intervención esi proyectu y la oficina de supervisión da informe favorable sobre'l mesmu proyectu.

Como y-digo, continúa la tramitación, continúen los trabayos sobre'l proyectu, y el compromisu d'esti Gobiernu sigue igual de firme qu'a comienzos de la pasada lexislatura, cuando impulsa estes obres d'ampliación.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre qué considera un gran festival

La señora **PRESIDENTA:** El decimocuartu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Popular don José Luis Costillas Gutiérrez a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Muchas gracias, presidenta.

¿Qué considera un gran festival?

La señora **PRESIDENTA:** Munches gracies, señor Costillas.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Entiendo que la so pregunta va precisamente falar de festivales y por una convocatoria que se punxo en marcha nel añu 2023. La primer convocatoria ye nesta lexislatura, pero ye cierto que yá se vino trabayando nella dende l'anterior lexislatura, con gran ésitu de participación, por cierto, d'entidaes que se presenten, entidades y persones y empreses que se presenten a esa convocatoria de festivales, que lo que quier atender ye a una realidá que se va consolidando n'Asturies a lo llargo de los años que precisaba un marcu d'apoyu propiu y específicu, porque hasta esi momentu munchos festivales pues buscaben acomodu en distintes llinies de subvenciones que nun siempre respondíen a les necesidaes específiques de los mesmos.

Antes de diseñar esa convocatoria, hai que reconocer el trabayu conxuntu col sector: abrióse un procesu d'interlocución colos sectores culturales implicaos, falóse con promotores, con asociaciones, con empreses culturales y con otres entidaes que taben desarrollando festivales nel territoriu asturianu cola intención precisamente de conocer les necesidaes del sector, les característiques d'una realidá que ye mui diversa, de la mesma manera que s'analizaron también cómo se taba abordando n'otres comunidaes autónomes.

Nel casu d'Asturies, hai festivales que promueven asociaciones culturales, con presupuestos que son mui modestos, a la vez qu'hai otros eventos d'una dimensión económica y organizativa muncho mayor que tán yá impulsaos por empreses o por profesionales. D'esa conversación col sector fue de la que se diseñó un modelu que podría dar respuesta a tola pluralidá de festivales esistentes na comunidá autónoma. Aprobáronse eses bases reguladores en xunetu de 2023 y publíquense, como correspuende, nel *BOPA*, y nel añu 2024 yá se puede convocar amás esa llinia de subvenciones que, como-y digo, permite financiar añu a añu, apoyar el desarrollu de munchos festivales na comunidá, y ehí distínguense diferentes categoríes en función también de la realidá que, xunto col sector, s'entendió qu'había n'Asturies.

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Muchas gracias.

La señora **PRESIDENTA:** Señoría, su turno.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

El señor **COSTILLAS GUTIÉRREZ:** Gracias, presidenta.

Pues, a ver, creo que no voy a tener suerte, no lo sé. Espero..., a ver.

Mire, hice varias preguntas hoy. Cuando le pregunté lo del Centro Cultural Oscar Niemeyer, pues sí, me dijo la situación, me dijo los dos contratos que había. Bien. Claro, cuando le pregunto lo de la seguridad para los museos asturianos, pues no me dice nada, no me dijo ninguna medida, si va a adoptarla si no va a adoptarla, si hay medidas o no hay medidas: van a reflexionar. Y cuando le pregunto cuándo tiene que continuar con las obras del Bellas Artes, me dice lo que llevan hecho hasta ahora: pues vale. Bueno, con esa mentirijilla de que no perdieron los fondos, que, bueno, vamos a perdonársela, porque, oye, tendrá que intentar ganar el relato, pero los fondos MRR destinados al Bellas Artes han desaparecido y en su lugar están los fondos de Transición Justa.

Ahora le pregunto qué es un gran festival para usted, que me gustaría que me lo definiese exactamente, porque... Y, efectivamente, viene originado por la convocatoria de las subvenciones. Aquí hay varias líneas de subvención, unas enfocadas a profesionales, otras enfocadas a entidades locales, a Administraciones, y otras a entidades sin ánimo de lucro.

Y, entonces, al amparo de estas subvenciones, usted diferencia entre festivales y grandes festivales. Y, claro, dice que el gran festival es aquel cuya cuantía es superior a 30 000 euros: más de 30 000 euros es un gran festival. Entonces, yo le pregunto si de verdad usted está de acuerdo con esto, sabiendo y conociendo cuáles son los cachés que tienen los grupos actualmente. Entonces, ¿de verdad usted considera que con 30 000 euros ya es un gran festival? ¿De verdad? Pues un poco por...

Dice que usted ha hecho esto reuniéndose con todo el mundo. Yo la verdad es que le he pedido las actas de las mesas esas de coordinación que se habían puesto en marcha el año pasado y dicen que no se ha reunido ninguna. No sé dentro de qué foro o ámbito se ha reunido usted con el sector, pero dentro de las mesas sectoriales que había creado usted, o su antecesora en el cargo, usted estaba también en la Consejería cuando eso, estas mesas no se han vuelto a reunir. Es un poco lo que suele pasar aquí con el Gobierno este progresista, o como se llame, que lo que hace es que, con el anuncio, vale: «Oye, vamos a crear esto, vamos a reunirlo...»; y ahí se acabó todo, con crear el órgano ya está: «Que luego el órgano empiece a trabajar, no, eso no vamos a hacerlo».

Entonces, yo por eso quiero que me lo diga usted, si usted cree que ya con 30 000 euros ya podemos conseguir..., que un festival de 35 000 euros es un gran festival. No sé cuántos grupos podemos contratar y qué escenario vamos a poner y cómo vamos a hacer una producción con 35 000 euros para considerarlo un gran festival. Por eso, oiga, yo quería saber si de verdad usted considera que esto... o considera que igual necesitamos una reflexión sobre esto y cambiar estas bases de subvenciones, pero, bueno. A ver si consigo que me conteste. En las anteriores no lo conseguí, en esta vamos a ver si hay suerte.

Muchas gracias.

La señora **PRESIDENTA:** Gracias, señoría.

Señora conseyera...

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Mire, señor diputáu, nesti casu yá-y espliqué antes que les bases aprobáronse depués de reuniones y trabayu col sector nel añu 2023, en xunetu de 2023. Nun fui yo la que tuvo les reuniones col sector nin diseñó eses bases, porque fízose na pasada lexislatura, pero qu'hai un diálogu constante col sector, eso puedo asegurá-ylo, y un trabayu constante; que, yá que me da pie, quiero agradecer.

Por exemplu, esta mesma tarde ta anunciándose la puesta en marcha de la Rede de Teatros y Auditorios, una reivindicación histórica per parte de los sectores culturales, pero particularmente tengo que agradecer al colectivu d'EscenaAsturias, al sector del teatru n'Asturies, que son los que más nos treslladaron esa necesidá, colos que venimos trabayando nel diseñu d'esta iniciativa, además, tan necesaria y qu'hoi podemos dicir que se pon en marcha. Pues sí, ye gracies al diálogu y la colaboración col sector, que tenemos qu'agradecer.

De la mesma manera, na pasada lexislatura trabayóse nel diseñu d'estes bases de la mano del sector, con diferentes colectivos y asociaciones en particular. De la mano d'ellos precisamente miráronse les bases qu'había n'otres comunidaes autónomes, por exemplu, Castiella y Lleón. Nosotros, ye verdá que les ayudes tán dividíes, porque asina se consideró tamién col sector, p'atender toles realidaes qu'había n'Asturies: hai una llinia que ye pa festivales que va de 6000 a 30 000 euros y otra llinia que va entre

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

30 000 y 250 000. Castiella y Lleón tien una llinia de 60 000 a 150 000, menor na cuantía final de a lo que pueden optar, entre 60 000 y 150 000. Nosotros ponemos hasta 250 000, señor diputáu, hasta 250 000, superior a lo qu'hai nesi casu.

Pero, como-y digo, ye un trabayu col sector. Agora bien, ¿nun-y gusta la denominación? Les bases sometiéronse en su día a información pública. Si a usté nun-y gusta la espresión, tamién podía alegar frente a ella.

En cualquier casu, lo importante ye qu'esistan les ayudes, qu'esti añu apoyaron —son más de 400 000 euros— qu'apoyaron a 32 festivales n'Asturies y que vienen executándose na so totalidá porque la demanda ye mayor incluso que la dotación presupuestaria, que, como-y digo, supera los 400 000 euros, y qu'atendemos de la mano del sector una realidá qu'hai n'Asturies y que permite dinamizar Asturies atendiendo a la so realidá, a diferentes axentes y promotores culturales y a lo que la nuestra comunidá autónoma tamién merez.

La señora **PRESIDENTA:** Gracias, consejera.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo valora el estado de ejecución de las obras de la fase II de Valgrande-Pajares

La señora **PRESIDENTA:** El decimoquintu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Vox don Javier Jové Sandoval a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

Para la curtia formulación de la entruga, tien la palabra, señoría.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí, buenas tardes, consejera:

¿Cómo valora el estado de ejecución de las obras de la fase II de Valgrande-Pajares?

La señora **PRESIDENTA:** Munches gracies, señor Jové.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Buenes tardes, señor diputáu:

Como yá tuvimos, amás, n'alguna ocasión oportunidá de comentar, les obres comenzaron a desarrollase nel exerciciu pasáu, ye cierto que con una incidencia con respecto a lo previsto inicialmente n'aquelles obres que se diben facer nel añu 2025 por aquella aparición d'unos restos que teníen que ver cola Guerra Civil y que son restos d'interés patrimonial y qu'obligaron al rediseñu precisamente de la pista d'esquí de fondu, qu'agora yá se pudo executar.

Eses actuaciones que nun se pudieron desarrollar nel añu pasáu pasaron a esti 2026 con unes obres que se tán nesti momentu, como dicía al diputáu del Partíu Popular, desarrollando y que se completen con esa licitación por más de 9 millones d'euros de la última actuación que contempla esa fase II, qu'así se vien complementando y contemplando —disculpe la espresión— contemplando dende comienzos de lexislatura, que ye esa gran licitación, por más de 9 millones d'euros, que ye'l *telebike*, la redacción del proyectu y les obres del *telebike* y de la iluminación nocturna; y que, como dicía ayer, finalizó'l periodu de presentación d'ofertes y hai tres empreses presentaes a esa última actuación, la más cuantiosa n'inversión económica, pero ye una más dientro de toes les que completaben la fase II.

Colo cual lo que-y puedo dicir ye que toa la fase II, tolo que taba contempláu na fase II, ta nesti momentu n'execución, que se tán movilizando en total, ente la fase I y la fase II, más de 20 millones d'euros y que se van llevar a términu.

La señora **PRESIDENTA:** Señor Jové, cuando quiera.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Esto… Me maravilla usted.

O sea, miente con tanto aplomo que, si no fuera porque lo han visto estos ojitos, ¿eh?, que yo estuve el viernes 18 de septiembre viendo la evolución de las obras, podría colar, podría colar. O sea, a cualquiera usted se la puede colar, pero a mí no, a mí no, porque yo estuve y lo he estado viendo y he estado hablando con la gente, con los operarios, y lo he visto con estos ojitos.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Lo primero que ya sabemos es que TRAGSA no va a acabar todas las tareas que tenía encomendadas, todas las distintas partes del proyecto, pues porque al final se lo ha comido, se lo ha comido. Entonces, no lo va a acabar —ya lo sabemos, ¿eh?, o sea, ya lo tenemos acreditado—. Por ejemplo, las sendas proyectadas no se van a acabar, no se ha hecho nada con ellas. Hay cuatro sendas: la ruta del parador de Pajares, la ruta circular del monte Valgrande, la ruta de la cascada del Ortigalón y la ruta alta de Pajares. (*El señor diputado interviniente muestra una fotografía*). ¿Me quiere decir usted dónde está aquí la senda? Este se supone que es el tramo final de la senda del parador de Pajares. Yo senda no veo ninguna, y me acabo de graduar las gafas, ¿eh? Si usted consigue señalarme aquí, en esta imagen, el recorrido de la senda, pues, no sé, le invito a lo que quiera. Este es solo un ejemplo. Pero es que las otras están igual. O sea, no nos cuente milongas, por Dios, no nos cuente milongas.

El tema de la pista de fondo. *(El señor diputado interviniente muestra una nueva fotografía).* Lo vuelvo a enseñar: ¿usted cree que esto es una pista de fondo o un circuito de karts?, ¿usted cree que esto es...? Se lo voy a enseñar a la camarada Tomé, que es muy ecologista. *(El señor Jové Sandoval muestra a la señora diputada dicha fotografía).* O sea, el impacto visual de esto es inconcebible. O sea, en ningún sitio del mundo mundial se hacen las cosas así, en ningún sitio: se cubre. ¿Sabe por qué? Por distintos motivos. Se cubre con tierra vegetal y se deja que crezca vegetación encima por distintas cuestiones: por el impacto ambiental, que es brutal, no me lo va a negar; dos, porque hay aquí asfalto, eso con el sol calienta y hace que no se acumule la nieve, o sea, que la nieve se derrita, ¿eh?; y luego, por otro lado, toda la zahorra está suelta, ¿eh?, toda la zahorra está suelta: cuando pasen las máquinas por encima no le quiero ni contar lo que va a ser eso. O sea, esto no se puede hacer así. O sea, esto no se puede hacer así. No se va a hacer nada de la revegetación, solo de algunos de los taludes.

Y luego —no sé si usted ha subido—, ¿subió usted a ver los miradores? El mirador mirando a la izquierda. ¿Se ha puesto en el mirador? Porque yo sí lo hice. ¿Y sabe lo que vi? Nada. Nada. Porque el mirador no está donde tendría que estar porque lo han retranqueado como diez o doce metros desde la cima de la loma. Entonces, lo que ve uno es la loma. No ves el valle maravilloso que hay de la parte de atrás de Pajares que da todo a León, un valle precioso, no lo ves. Tienes que salirte del mirador, andar diez o quince metros y entonces sí lo ves. Eso es una chapuza.

Pero yo quiero que usted me... Sí, nos ha hablado ahora de la adjudicación del *telebike*, que hoy tal, tres ofertas (espero que salga bien). Nos ha hablado del *bikepark*; del *bikepark* todavía no han firmado el contrato: se adjudicó, han requerido a la empresa y todavía no se ha hecho nada del *bikepark*. Y usted me ha contado una milonga aquí, que no han firmado ni el contrato, no se ha hecho nada del *bikepark*.

Y luego, vamos a hablar luego de la revisión. Usted dijo que está desarrollándose. No, no está desarrollándose. La empresa se ha ido, se ha ido y ha abandonado los trabajos porque no puede hacerlos —en las siguientes preguntas le vamos a hablar de esto—. Se ha paralizado, no hay revisión. El Brañillín no va a funcionar, el telesilla de El Brañillín, como no van a funcionar ninguno de los dos telesquís, ni el de Fuente la Reina ni el de El Tubo, como no va a funcionar la cinta de arriba. De siete remontes que tiene la estación, hay cuatro que no van a funcionar. Y esto es gravísimo, esto es gravísimo.

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Como usté diz que luego vamos tener ocasión de falar de dalgunes de les cuestiones que yá ta señalando, pues supongo que d'eses les falaremos depués. Entós, voi restrinxime a esta fase II, que, como-y taba diciendo, ta executándose. Usté ta diciendo que nun se van executar cuestiones. Nun sé d'ónde saca usté esa conclusión, d'ónde fai esa conclusión, porque TRAGSA sigue trabayando nes obres, sigue en vigor l'encargu que tien la empresa TRAGSA, y los trabayos continúen, nun finalizaron.

Colo cual lo qu'usté ta diciendo ye absolutamente incorrectu, y inapropiáu que faiga usté esi tipu d'aseveraciones, colo cual usté acusábame a mí de mentir, bueno, creo qu'usté miente y, además, con conciencia de que lo fai.

Los proyectos, nun sé si usté conoz el proyectu del añu 2020, l'anteproyectu que se fizo con posterioridá y en base al cual se fai l'encargu a TRAGSA, y onde tán recoyíes les diferentes actuaciones, y que cuenten, amás, col vistu buenu, como nun podía ser d'otra manera, de les instituciones ambientales pa poder desarrollase. Si nun fuere así, nun podríen consignase esos fondos de Transición

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Xusta, que tán aprobaos, nin podríen tampoco facese les actuaciones. Con esos vistos buenos, tán faciéndose les preceptives obres y tán continuando les obres.

Enseñaba usté una semeya que tien que ver col parador y cola ruta que llega al parador. Sabe usté que nun taba contempláu'l llegar, nel proyectu; que nun sé si conoz —fala como si lu conociera, pero creo que non—, porque nun taba contempláu llegar hasta puramente'l parador porque son terrenos que nun son de la estación, son terrenos privaos. Pero, sin embargu, voi dici-y una cosa: que na voluntá de la Conseyería taba'l poder actuar y llegóse a un acuerdu pa poder completar esa ruta, que ta previsto que se puea executar. Que, como-y digo, se tán executando, tovía nun finalizaron.

Pero, mire, fala usté de los miradores, nun pensé que lo diba usté a comentar. Efectivamente, tuve viéndolo colos responsables de la empresa. Y aprovecho pa dici-y que nuna estación cerrada al públicu, nuna estación n'obres, nuna zona que ta nesti momentu, además, acordonada y con señales que ponen «Prohibíu l'accesu a cualquier persona ayena a la instalación», ye, permítame que-y diga, irresponsable y poco seguro que suba usté a facese fotos o a facer lo qu'usté considere. Nesti momentu me parez que ye grave que faiga esa incursión dientro de la estación nunes obres que, como-y digo, se tán desarrollando y van continuar cuando ta too señalizao pa que nun se faiga.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señora conseyera.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Perdone, pero no, ¿eh? O sea, se puede subir perfectamente…

La señora **PRESIDENTA:** No tiene el uso de la palabra.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** … y el mirador mide treinta centímetros.

La señora **PRESIDENTA:** Señoría, no tiene el uso de la palabra aún.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Vale.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, conseyera.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene prevista alguna actuación para subsanar las graves deficiencias en la urbanización de El Brañillín y en los edificios propiedad del Principado en Valgrande-Pajares

La señora **PRESIDENTA:** El decimosestu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, política Llingüística y Deporte.

Pa la escueta formulación de la entruga, tien la palabra, señor Jové.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Vale.

¿Tiene prevista alguna actuación para subsanar las graves deficiencias de la urbanización de El Branillín y en los edificios propiedad del Principado en Valgrande-Pajares?

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Sabe usté tamién qu'esta pregunta merez una debida contextualización, que tien qu'esplicar tolos antecedentes tamién que dexen contestualizar la situación actual.

La Estación Ivernal y de Monte de Valgrande-Payares tien el so orixen, como sabe, na cesión gratuita de terrenos que se fizo va muchos años pola Sociedá Deportiva Asturleonesa a l'antigua Diputación Provincial d'Uviéu. D'aquella finca inicial, que yera de 157 hectárees, naz esi espaciu d'actuación que constitúi puramente la Estación Ivernal y de Montaña Valgrande-Payares, hectárees qu'incluyen los terrenos destinaos a l'actividá deportiva y a les instalaciones vinculaes a la esplotación: les pistes, los remontes, edificios de servicios y otres infraestructures. Esa finca principal ta inscrita a favor del Principáu d'Asturies, como nun pue ser d'otra manera, nel Rexistru de la Propiedá, y, además, incluíense otres construcciones, como la cafetería que ta na cabecera del antiguu telesilla o la cafetería del terminal de Cuitu Negru.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Nesi ámbitu, el Principáu d'Asturies, como-y digo, ye propietariu y además xestor de la instalación deportiva. Pero, d'eses 157 hectárees, segregáronse 6000 metros cuadraos pa construir diferentes parceles independientes de titularidá privada, configurando una urbanización que ye la urbanización pola qu'usté me ta preguntando. Sabemos, como-y digo, que son de titularidá privada, anque tamién non too pertenez, evidentemente, esclusivamente a propietarios particulares.

En cualquier casu, lo que ye importante ye sorrayar que conviven nun mismu espaciu instalaciones deportives autonómiques, inmuebles de titularidá privada y servicios vinculaos a la propia urbanización, y eso tamién fai qu'esistan diferentes responsabilidaes en diferentes Administraciones en función de les sos competencies. Por eso ye importante aclarar les competencies con respecto a les cuestiones qu'usté ta preguntando pa poder indica-y qué actuaciones va llevar a cabu'l Principáu d'Asturies o qué actuaciones el Principáu d'Asturies, como vien, además, manifestando en diverses ocasiones, nun son de la so competencia.

La señora **PRESIDENTA:** Señor Jové, tien la palabra.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí.

Una estación de esquí no es simplemente o no son solo los remontes, es mucho más.

Es la carretera de acceso, una carretera de acceso que está en un estado lamentable, que se ha presentado ya una denuncia ante la consejería correspondiente del señor Calvo y aquí no se sabe nada, porque el Principado todavía no ha incorporado al Catálogo de Carreteras del Principado la carretera que da acceso desde la nacional a la estación, y está en un estado lamentable.

Pero, por ejemplo, también son los pasos canadienses que hay *(El señor diputado interviniente muestra una fotografía.)* para evitar que el ganado escape. Y no sé si desde ahí lo ve, pero esto es un auténtico peligro. También se ha presentado una denuncia, en este caso al Servicio de Consumo, liderado por el camarada Zapico, ¿eh? A ver si, por favor, nos dice algo, porque lo de AUCALSA está muy mal, pero esto también. Entonces, no se pueden tener los pasos canadienses así, porque esto puede motivar un accidente a cualquier coche que quede ahí clavado y reviente un neumático, cualquier moto o lo que sea.

Pero también es el alumbrado. Y mire *(El señor diputado interviniente muestra una fotografía.)*, aquí tiene una arqueta de alumbrado. O sea, esto no se puede tener así. O sea, se ha presentado, también hay un expediente, también ante Industria, precisamente por esto. Entonces, es una cosa de abandono y desidia brutal.

Esto... ¿Sabe que ustedes tienen unas instalaciones de deportivas también allí? *(El señor diputado interviniente muestra una fotografía).* Yo no sé si esto es una instalación deportiva, si alguien puede jugar aquí a algo o qué, pero esto también es patrimonio del Principado y está en una situación de abandono deplorable. O sea *(El señor diputado interviniente muestra una nueva fotografía.),* estas son las canchas de fútbol y de tenis. ¿Usted cree que realmente..., que eso se puede tener así?

Y luego, están hechas una cochambre las cafeterías, el albergue Toribión, el albergue también de la Universidad, que está hasta cerrado. O sea, es lamentable el estado de abandono. Y yo también quiero preguntarle. Ese estado de abandono ha llevado a que ahora, este año, de las cafeterías del telesilla y de Toribión vence en noviembre la concesión, y la del Cuitu Negru, el 7 de diciembre. Y, por lo que yo sé, en principio ningún concesionario está interesado en renovar. ¿Usted sabe lo que significa una estación de esquí sin cafeterías, sin servicio de restauración?

Porque, además, en la actual situación, en la que tenemos una estación en la que más del 50 % de los remontes están averiados, en la que el 70 % de los cañones de innivación están estropeados, en la que se ha perdido el contrato de la Diputación de La Coruña, en la que no va a haber remonte para dar servicio a debutantes, que no se van a poder hacer semanas blancas ni la escuela de esquí va a poder funcionar porque, si no hay zona de debutantes, ya me dirá usted donde va a hacer la escuela de esquí las clases. Y con lo que me dicen a mí los concesionarios de lo que gastan en gas para calentar aquello, porque aquello, de eficiencia energética..., a las cafeterías le puedo decir que se les va un auténtico dineral en tratar de mantenerlas calentitas. O sea, la situación es tremenda.

Me hablaba usted de que la estación tiene setenta años. De acuerdo, y por eso requiere un mantenimiento constante, no un abandono y decir: «Nos hemos gastado 10 millones en una telecabina». Bien, 10 millones en una telecabina, no lo niego: chapó, perfecto. Pero no puedes gastarte 10 millones en una telecabina y dejar todas las infraestructuras, el resto de remontes y el resto de instalaciones abandonados durante cincuenta años, porque luego lo que hay que invertir se nos va de las manos. Porque ahora lo que hay que meter en Pajares para echarlo a arrancar es un auténtico

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: DSJG12--C00000000410

dineral. Pero es un dineral por décadas y décadas de abandono, ¿eh?, con telesquís de hace cincuenta años, que no funcionan, evidentemente.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):**

Señor diputáu:

Usté mesmu lo ta diciendo, ta falando de los setenta años. Y, efectivamente, ye una estación que requier inversiones, que requería inversiones cuando'l presidente llega a esti Gobiernu va siete años y que se compromete con ella precisamente pa que tenga un porvenir, y d'ehí que se busquen esa fase I y esa fase II, que, como usté acaba de poder ver y porque, bueno, ye públicu, ta en marcha, puede vese tamién na Plataforma de Contratación, tien en marcha una inversión de más de 20 millones d'euros nestos años; depués, efectivamente, de setenta años.

Obviamente, dirá actuándose, pero mayor compromisu qu'invertir más de 20 millones d'euros en menos de siete años… Creo qu'eso ye una prueba de compromisu cola estación total y absoluta, mientres se sigue trabayando por seguir optimizando los recursos que tien, que, obviamente, tienen una obsolescencia contra la qu'hai que trabajar. Organizadamente, habrá que dir faciendo inversiones, dir abordando progresivamente toles meyores de manera constante, como n'otres instalaciones, y más nuna instalación a la intemperie n'alta montaña, sometida tamién a unes inclemencies concretes y qu'obliguen precisamente a unes inversiones en particular.

Pero usté taba falando de cuestiones que teníen…, empezaba falando de que teníen que ver cola urbanización. Los propios vecinos de la urbanización, con tol so derechu, recurrieron nun solamente a l'Administración, que se-yos dió respuesta en diferentes ocasiones, sinón tamién al Defensor del Pueblu, precisamente por una serie de necesidaes que tenía la urbanización. Y sabe usté qu'el Defensor del Pueblu se pronunció diciendo la competencia que teníen los municipios n'alumbrau públicu, en recoyida de residuos, en limpieza viaria, n'abastecimientu, alcantarilláu, accesu a los núcleos de población o pavimentación de les víes públiques.

En tou casu, la colaboración ente instituciones ye fundamental, y yá anuncié, y así se fizo, que la Conseyería… —el Gobiernu, quiero decir—, que también tien una parte que ver nel sistema de saneamientu, va asumir, y yá asumió, la redacción del proyectu del saneamientu pa tol conxuntu, non solamente'l de la estación, sinón tamién el de la parte que puede afectar a los vecinos, nun siendo la so competencia, pero asina lo fizo. De la mesma manera que, anque l'alumbráu públicu sea una competencia municipal, intervínose esti mesmu veranu no que son los centros de mando de les instalaciones, que tán completamente renovaos, revisaos y actualizaos.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señora conseyera.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre si tiene previsto resolver las carencias del sistema de innivación artificial de Valgrande-Pajares.

La señora **PRESIDENTA:** El decimoséptimu puntu del orden del día ye la entruga del diputáu del Grupu Parlamentariu Vox don Javier Jové Sandoval a la conseyera de Cultura, Política Llingüistíca y Deporte.

Pa la escueta formulación de la entruga, tien la pallabra.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí, esto… ¿Tiene previsto resolver las carencias del sistema de innivación artificial de Valgrande-Pajares?

La señora **PRESIDENTA:** Munches gracies, señor Jové Sandoval.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputau:

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

Como sabe usté, y como-y acabo de dicir además, ye la voluntá total del Gobiernu dir analizando toles necesidaes, más allá incluso d'eses inversiones, del famosu proyectu de desestacionalizacion y modernización de la estación, pa dir progresivamente actuando sobre'l restu de la estación y poder dir asumiendo la meyora y les inversiones.

Con respectu al sistema d'innivación, fueron faciéndose na pasada temporada una serie d'actuaciones sobre algunes cuestiones qu'afectaben al sistema d'innivación, pero, a mayores, decidió facese algo qu'entendemos que ye fundamental, que ye una auditoría global de tol sistema d'innivación pa poder contar precisamente pues con un análisis d'espertos, por persones espertes que pudieren analizar l'estáu nel que s'encontraba'l conxuntu de la instalación; poder secuenciar tamién les actuaciones que recomendaben, les que son recomendaciones, les que son necesaries, poder facer una secuenciación, pa, a partir d'ehí, poder presupuestar nos años que vienen y poder determinar qué actuaciones son más urxentes les unes que les otres.

Esa auditoría fízose nesti añu, culminóse a lo llargo d'esti añu 2026, y, como vien na propia auditoría, analizáronse les actuaciones y les recomendaciones que vienen faciendo, en virtú d'elles dirán acometiéndose una serie de meyores, de cara a la próxima temporada: pues revisaránse tamién esos sistemes d'innivación pa ver qué actuaciones se pueden dir yá acometiendo y pa poder dir yá planificando, tal y como plantea la propia auditoría, de manera progresiva, una meyora d'esi sistema d'innivación.

La señora **PRESIDENTA:** Señoría…

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí, bueno, el informe de la auditoría lo tengo aquí. *(El señor diputado interviniente muestra un documento).*

Pero también le tengo que decir una cosa: es que usted tardó más de dos meses en facilitárnoslo. Entonces, que no es la primera vez. Es que cuando le pedí también el informe de las empresas de responsabilidad técnica le tuve que amenazar con ir a los juzgados. Entonces, yo lo solicité el 22 de mayo y ustedes nos lo entregaron el 3 de agosto, ¿eh? Entonces, por favor, colabore con los partidos y los grupos de la oposición, porque no es de recibo.

Pero sí, ya la tengo aquí, y las conclusiones pues son las que preveíamos. O sea, dice: «La instalación de producción de nieve en Valgrande-Pajares cuenta con muchos componentes originales del año 2000 y 2005 —estamos hablando de más de veinte, veinticinco años—. Así pues, es una instalación obsoleta, con defectos notables que no permiten la producción de nieve en buenas condiciones. En la situación actual, únicamente hay 20 cañones operativos sobre los 73 con los que cuenta la explotación». 20 cañones de 73, el 73 % de los cañones no funcionan.

Y aquí en el informe se detallan pues muchísimas de las cosas que hay que hacer: la balsa de agua, que ya lo advertimos, que se había arreglado en falso, pues es una de las cuestiones más importantes o de más presupuesto, del sistema de burbujeo, la segunda bomba del búster, cableados, válvulas, sondas de temperatura, anemómetros…

Bueno, aquí hay un porrón de cosas que hay que hacer, y el presupuesto nos están hablando de que es una horquilla entre un 1 140 000 y 1 400 000. Entonces, yo lo que le pregunto es: el día 1 de octubre, es decir, mañana o pasado mañana, ustedes tendrían presentar los presupuestos. Ya sé que no lo van a hacer, no van a presentar los presupuestos en plazo, porque nunca lo hacen, pero entiendo que usted ya tiene que tener elaborados esos presupuestos o un borrador de presupuestos para sacar adelante.

Entonces, yo lo que le quiero preguntar es: ¿hay en esos presupuestos de cara al año 2027…, usted ya tiene contemplada alguna partida concreta y cuantificada para que nos pueda decir exactamente cuánto dinero va a presupuestar para el año que viene para ir haciendo las cosas que se detallan en el informe?

Y una de las cosas, porque es que el informe es de marzo, ¿eh?, y todavía no sabemos nada de cuál va a ser el plan de ejecución y de implantación del plan paulatino. Y lo primero que dicen aquí es que hay un problema, porque resulta que tenemos cañones de dos marcas diferentes, de dos casas diferentes, y las dos casas no casan en los sistemas informáticos de comunicación y de conexiones unos con otros. Y lo primero que hay que hacer es hablar con las dos casas, con MND Snow y con TechnoAlpin, para ver si ellos habilitan algún mecanismo para juntar ambos. ¿Eso ya lo han hecho? ¿O no han hecho nada? El informe es de marzo, el informe es de marzo.

Pero la realidad es que nos vemos en una temporada en la que, de los siete remontes, cuatro no van a funcionar, porque ya se lo dije antes, el tema del telesilla de El Brañillín no va a funcionar. Yo me llevé las manos la cabeza el otro día.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

O sea, resulta que se licitó el mantenimiento y la revisión sin haber licitado el acopio de material: llegó para allá la empresa y no había material de repuesto. Tuvieron que utilizar piezas viejas, piezas viejas que no estaban en perfecto estado. Sí, poleas, poleas viejas tuvieron que utilizar, porque no las había. ¿A quién se le ocurre? Pero luego, lo más grave de todo, ¿eh?, es que la cimentación de una de las pilonas está resquebrajada, está rota y se puede venir abajo. Y, si está rota la cimentación, es porque los pernos, algunos de los pernos que sujetan la pilona están rotos, y eso puede significar que esa pilona se caiga y toda la línea de postes y todas las telesillas caigan abajo. Eso puede costar vidas, treinta, cuarenta, cincuenta vidas. Y, si caen las pilonas, con la gente que pasa por debajo y los cables que se suelten, el barrido que hacen por las pistas no le quiero ni contar. Y nos dicen que se les comentó en julio y que no hicieron nada, se les dijo que había que quitar esa pilona, que había que picar la cimentación, hacer una nueva cimentación y volver a poner la pilona, 8 o 9000 euros, y, en vez de eso, los han rejuntado con Sikaflex. Eso es de una irresponsabilidad brutal, y espero que no pase nada…

La señora **PRESIDENTA:** Tien que dir acabando…

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Bueno, no va a pasar nada porque ya se ha ido y no hay revisión; o sea, ya la silla de El Brañillín está muerta.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Preocúpenme estremadamente les afirmaciones qu'usté fai, pero non pol alarmismu de lo qu'usté ta diciendo, sinón porque'l rigor neses afirmaciones brilla pola so ausencia, la responsabilidá brilla pola so ausencia. Polo pronto, diz usté que la empresa marchó. La revisión continúa, señor diputáu. Yo nun sé d'ónde usté ta diciendo…, d'ónde saca usté que la empresa marchó. Si ye así, nun tenemos constancia na Conseyería. Y primera noticia.

Pero tamién me preocupa muncho l'afirmación qu'usté acaba de facer de que cuando tuvo ellí na revisión. Espero que sea una manera de falar y que nun tuviera usté en mediu de los trabayos de revisión del telesilla d'El Brañillín, porque me parecería absolutamente grave. Como-y digo, la estación ta cerrada, tán faciéndose una serie de trabayos —per un llau, les inversiones de la fase II y, per otru llau, una serie de revisiones, qu'impliquen, amás, el desmontaxe d'una serie de maquinaria y el manexu d'una serie de maquinaria que tien que facese per parte de personal especializáu— y onde nun deben apaecer, por supuestu, terceres persones de manera espontánea, poniendo en riesgu, pa empezar, la so vida, y, luego, el trabayu de terceres persones tamién que tán faciendo unos trabayos absolutamente rigurosos, tanto los trabayadores de la estación como los trabayadores de les empreses, nesti casu la que tien la licitación, pa facer esa gran inspección y el restu de revisiones que tán en marcha.

De la mesma manera, les empreses que tienen esos sistemes d'innivación, que, efectivamente, son dos empreses diferentes, van nesti mes, porque asina se planteó, van nesti mes analizar los sistemes d'innivación y ver les meyores que se puedan facer. Y nesa auditoría…, qu'usté llee les partes que-y interesen, lleáles toes tamién, llea tamién les cuestiones que se señalen y que nun necesiten intervención, o llea cuando, por exemplu, l'auditoría diz que l'arreglu que se fizo sobre l'avería sobrevenida (porque recordará que fue sobrevenida en un día de temporal) de la balsa, l'arreglu funcionó. Otra cuestión ye que la balsa siga presentando otru tipu de pérdides, qu'habrá qu'analizar y sobre les qu'habrá que actuar, pero esti Gobiernu fizo precisamente esa auditoría p'actuar, de la mesma manera que fizo un plan d'inversiones pa invertir más de 20 millones de euros, mal qu'a usté parezca que-y pese.

Pregunta del diputado del Grupo Parlamentario Vox don Javier Jové Sandoval a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte sobre cómo justifica que, tras quince años, sigan sin ejecutarse las mejoras urgentes de innivación, remontes y servicios que requiere la Estación de Fuentes de Invierno

La señora **PRESIDENTA:** El decimoctavu puntu del orden del día ye la pregunta del diputáu del Grupu Parlamentariu Vox don Javier Jové Sandoval a la conseyera de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**

Pa la escueta formulación de la entruga, tien la palabra.

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí. ¿Cómo justifica que, tras veinte años, sigan sin ejecutarse las mejoras urgentes de innivación, remontes y servicios que requiere la Estación de Fuentes de Invierno?

La señora **PRESIDENTA:** Señora conseyera…

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Munches gracies, señora presidenta.

Señor diputáu:

Más que «cómo xustifica», sería más bien cómo esplica, por cuestiones amás que yá vinimos comentando n'otres preguntes a lo llargo d'esta Comisión.

La estación, como sabe, construyóse nos años 2005 y 2007 al amparu d'una declaración d'impactu ambiental que fue aprobada nel añu 2004, y aquella declaración contemplaba una serie de construcciones: d'accesos, aparcamientu, instalaciones, servicios, cinco remontes y les pistes d'esquí, ente otros.

De cara a poner en marcha la estación, en so día —va pa venti años, cumple la so inauguración venti años precisamente nel añu 2027— fueron faciéndose actuaciones pertinentes y que se permitíen n'aquel proyectu, como la carretera d'accesu, l'aparcamientu, edificios de servicios múltiples na base de la estación, redes de suministru, remontes, pistes d'esquí y la cinta, y que dieron llugar a la Estación de Fontes d'Iviernu tal como la conocemos n'actualidá. Pa siguir cola ampliación de la estación, nel añu 2014 empezóse la tramitación ambiental del denominá «Proyectu d'aprovechamientu integral y sostenible del dominiu esquiable de Fontes d'Iviernu», y en 2015 l'órganu ambiental determinó qu'esi proyectu podía xenerar efectos significativos sobre'l paisaxe en determinaos hábitats naturales y que, polo tanto, tenía que sometese a un procedimientu d'evaluación d'impactu ambiental ordinariu.

Pues, como sabe y como acabamos de comentar, nesta lexislatura ún los compromisos qu'adquirimos a comienzos de lexislatura fue precisamente trabayar nun proyectu que se presentaría a aprobación y a tramitación per parte de les autoridaes ambientales, proyectu que fue aprobau y que fue publicáu'l pasáu 7 de setiembre y onde se planteen toes eses inversiones que, efectivamente, nun se ficieron nestos venti años a pesar de qu'algunes incluso taben contemplaes inicialmente, pero pa poder abordar eses cuestiones y otres que son posibles gracies a los pasos daos tamién nesta lexislatura con esi conveniu y esi acuerdu de resarcimientu cola Diputación de Lleón, con esa conexón eléctrica *de facto* y la retirada de los xeneradores y, fundamentalmente y mui importante, con esta declaración d'impactu ambiental.

La señora **PRESIDENTA:** Señor Jové…

El señor **JOVÉ SANDOVAL:** Sí. Bueno, usted habla de que van dando pasos, pero es que cada paso que dan es de veinte años. Claro, al final las cosas acaban haciéndose, pero por aburrimiento.

O sea, porque es que… Claro, estamos hablando ahora, ya luego hablaremos, de la conexión con San Isidro. Antes de la inauguración de Fuentes de Invierno ya se hablaba de eso. O sea, antes de que se empezaran las obras, o sea, ya cuando se proyectó, ya se hablaba de eso. Antes del año 2000, ¿eh?, y seguimos igual.

El tema de la conexión a la red eléctrica, ¿qué quieren, que les hagamos la ola, que lancemos voladores porque hayan tardado ustedes veinte años en dotar a la estación de luz y que no tenga que tirar de gasoil? Hombre, tampoco les vamos a aplaudir por esto, ¿no?

El tema de la modificación de la declaración de impacto ambiental: pues tampoco les vamos a aplaudir. Yo lo siento mucho. No, me niego, me niego.

Porque, fíjese, yo tengo aquí un informe de la dirección de la estación de octubre del 2011 —de octubre del 2011— y reclama todo lo que dice usted ahora que van a hacer. O sea, es que ya estaba en 2011, un informe del director. Habla del problema de la estrechez de pistas, porque es un problema en Fuentes de Invierno, ¿eh?, y que ya abrieron en 2007 y en 2011 ya hubo varios accidentes graves y tuvo que ir el helicóptero a llevarse a algún esquiador, y la necesidad, eso, de ampliar la anchura de las pistas; habla también de la necesidad de crear una nueva pista en la zona de Toneo y Brezales para debutantes; habla de abrir variantes en la pista de Los Abedules y La Llomba; habla de un *snowpark*, que sigue sin haber; habla de la necesidad de implantar una cinta también de debutantes en la pista

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

del Toneo, al final; y habla de una telecuerda para unir la zona en la que uno baja de la silla de abajo para acceder a las otras dos sillas.

O sea, todo esto es de 2011. Entonces, es tan cansino, es tan aburrido venir aquí una vez tras otra con lo mismo... Habla, evidentemente, ya en 2011 de la necesidad de que tenía que haber un hangar taller para las máquinas quitanieves; habla de la necesidad del edificio de usos múltiples en la zona de abajo; habla de la necesidad de una cafetería en la cota de 1700; habla de la necesidad de un sistema de innivación artificial: pone «absolutamente imprescindible, dadas las actuales condiciones climáticas». O sea, ya el «cambio climático» ya no es de ahora, o sea, en 2011 ya se venía diciendo que necesitaban cañones.

O sea, todo todo todo es tan cansino, tan aburrido, venir permanentemente con las mismas cosas... Y cuando se hizo este informe, con todo lo que contempla, y contempla un porrón de mejoras y de inversiones, ¿sabe de cuánto estaban hablando? De 8 millones de euros. ¿Sabe cuánto costaría hacer esto ahora? Pues pues el triple, el triple, porque no hacemos las cosas en el momento.

Pero yo lo que le digo es igual que lo que le comenté antes: el día 1 de octubre se presentan los presupuestos, supuestamente los van a presentar; pero usted ya tiene que tener el borrador hecho, de su consejería —entiendo, porque, si no, mal vamos—. Dígame, por favor, no me ha dicho antes nada, qué partidas ha comprometido, tiene ya comprometidas, para el cambio del sistema de innivación artificial de Pajares, que es de 1 4000 000 euros. Dígame, por favor, ahora en su turno, dígame qué partidas presupuestarias usted ha solicitado que se incluyan en los presupuestos del año que viene, porque, si no, estamos aquí hablando por hablar. O sea, seguimos pendiente de todo. O sea, Fuentes de Invierno no puede esperar más, no puede esperar más.

Entonces, ya no haga anuncios, diga cosas concretas y compromisos concretos.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señoría.

Señora conseyera, tien la palabra.

La señora **CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE (Gutiérrez González):** Bueno, señor diputáu, acaba usté de facer agora mismo comentarios que nun son los mismos que fizo hace unos minutos acerca de lo que se prevé y se puede invertir nel sistema de innivación de Valgrande–Payares, que antes daba una horquilla y ahora yá solamente de una cifra, la más elevada, por si acaso.

Yo siento muncho que-y resulte cansinu lleer informes del añu 2011. Nun los llea, señor diputáu, entós y quédese colo que se ta faciendo nel añu 2026, que toos esos pasos qu'en 2011 se pedíen se van dando. Pero tamién-y digo qu'esos pasos nun se dan por aburrimientu como usté insinuaba, non, dánse por convicción y voluntá de facer, y porque s'inicien les actuaciones, de la mano del director que trabaya en Fontes d'Iviernu, ente otres persones, se van dando los pasos.

Y van dándose los pasos tamién en cuestiones que nun yeren esclusives del Gobiernu del Principáu d'Asturies, porque nun yera una decisión y una voluntá única la que podía permitir esi acuerdu pal resarcimientu de la lluz, como enantes-y pude esplicar tamién a otru compañeru de los señores diputaos, nun yera esclusivu del Gobiernu d'Asturies. El Gobiernu d'Asturies siempre manifestó la so voluntá de llegar a un acuerdu, dende la Diputación de Lleón nun había esa voluntá. Y dende la pasada lexislatura esiste esa sintonía y esa voluntá, y eso permitió l'acuerdu nesta lexislatura, de la mesma manera que permite que se vaya avanzando nos trabayos y nel análisis d'esa voluntá d'una xestión conxunta de les cuatro estaciones, y que tamién va permitir qu'esa conexón física ente la estación de Fontes d'Iviernu y San Isidro sea posible, porque eso tamién necesita inversiones per parte de la Diputación de Lleón, nun solamente son actuaciones per parte del Gobiernu d'Asturies, porque la conexón física tamién necesita d'inversiones al otru llau de la montaña. Pero les dos instituciones tienen tola voluntá, vienen trabayando, y eso va comprobándose, cómo eso de 2011 se va abordando, se va cumpliendo y se va faciendo.

Pero, de toes eses coses qu'usté diz, casi la que más m'acaba de gustar, y permítame que-y lo diga, ye qu'usté acabe de reconocer qu'en 2011 yá nos teniémos que preocupar pol cambiu climáticu. Efectivamente. Y por eso se tán tomando tamién determinaes medíes pa la desestacionalización tanto de Valgrande-Payares como de Fontes d'Iviernu.

La señora **PRESIDENTA:** Gracies, señora conseyera.

Enantes de finalizar, quisiera compartir con tolos miembros d'esta Comisión lo que ye una triste noticia pal mundu de la cultura del nuestru país, que ye'l fallecimientu de Gonzalo Suárez, que igual

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C00000000410**

algunos pudieron velo, pero yo acabo d'enterame; un gran referente, cineasta, escritor, un gran referente pa la cultura española del últimu sieglu y, además, natural d'Oviedo, nacíu aquí en 1934. Como ye de bien nacíos ser bien agradecíos, pues parecíame que yera lóxico comentalo y tener un reconocimientu pa él, ¿no?, y un acompañamientu pa los sos familiares y seres queridos.

Y, bueno, sin más, quiero agradecer a la conseyera la información facilitada.

Llevántase la sesión.

Munches gracies.

(Eran las dieciocho horas y trece minutos).

Verificable en http://www.jgpa.es/cve
CVE: **DSJG12--C000000000410**